



wild bunch

JAHRESABSCHLUSS  
DER WILD BUNCH AG (HGB)  
2022

# INHALTSÜBERSICHT

Jahresabschluss	3
Bilanz	5
Gewinn- und Verlustrechnung	6
Anhang zum Jahresabschluss	7
Anlagen zum Anhang	25
Entwicklung des Anlagevermögens	25
Anteilsbesitz	26
Impressum	40

*Der Lagebericht der Wild Bunch AG ist mit dem Lagebericht des Konzerns zusammengefasst; der zusammengefasste Lagebericht ist im Wild Bunch-Geschäftsbericht 2022 veröffentlicht. Jahresabschluss und zusammengefasster Lagebericht von Wild Bunch Konzern und Wild Bunch AG für das Geschäftsjahr 2022 werden beim Betreiber des Bundesanzeigers eingereicht und sind über die Internetseiten des Unternehmensregisters zugänglich.*

## Wild Bunch AG

---

Michaelkirchstr. 17 - 18  
10179 Berlin

---

# JAHRESABSCHLUSS (HGB)

FÜR DAS GESCHÄFTSJAHR 2022

**Wild Bunch AG**

---

Michaelkirchstr. 17 - 18  
10179 Berlin

---

# Jahresabschluss 2022 (HGB)

## Wild Bunch AG, Berlin

<b>AKTIVA</b>	<u>31.12.2022</u> EUR	<u>31.12.2021</u> EUR
<b>A. ANLAGEVERMÖGEN</b>		
I. Immaterielle Vermögensgegenstände		
Entgeltlich erworbene EDV-Software	1.864,39	3.180,42
II. Sachanlagen		
Andere Anlagen, Betriebs- und Geschäftsausstattung	66.528,07	65.937,14
III. Finanzanlagen		
1. Anteile an verbundenen Unternehmen	8.891.938,82	42.305.622,50
2. Beteiligungen	<u>1.431.027,87</u>	<u>1.431.027,87</u>
	<u>10.322.966,69</u>	<u>43.736.650,37</u>
	10.391.359,15	43.805.767,93
<b>B. UMLAUFVERMÖGEN</b>		
I. Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände		
1. Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	0,00	29,70
2. Forderungen gegen verbundene Unternehmen	8.942.908,40	26.545.843,95
3. Sonstige Vermögensgegenstände	<u>177.571,88</u>	<u>143.782,79</u>
	<u>9.120.480,28</u>	<u>26.689.656,44</u>
II. Kassenbestand, Guthaben bei Kreditinstituten	<u>9.354.121,84</u>	<u>9.052.395,28</u>
	18.474.602,12	35.742.051,72
<b>C. NICHT DURCH EIGENKAPITAL GEDECKTER FEHLBETRAG</b>		
	20.456.116,51	0,00
	<u>49.322.077,78</u>	<u>79.547.819,65</u>

## Wild Bunch AG, Berlin

PASSIVA	<u>31.12.2022</u> EUR	<u>31.12.2021</u> EUR
<b>A. EIGENKAPITAL</b>		
I. Gezeichnetes Kapital	23.942.755,00	23.942.755,00
./. Eigene Anteile	-60,00	-60,00
Bedingtes Kapital (2020/I) EUR 11.971.377		
II. Kapitalrücklage	128.406.983,33	128.406.983,33
III. Gewinnrücklagen		
Andere Gewinnrücklagen	60,00	60,00
IV. Bilanzverlust	-172.805.854,84	-128.115.078,26
V. Nicht durch Eigenkapital gedeckter Fehlbetrag	<u>20.456.116,51</u>	<u>0,00</u>
	0,00	24.234.660,07
<b>B. RÜCKSTELLUNGEN</b>		
1. Steuerrückstellungen	46.728,00	5.035,00
2. Sonstige Rückstellungen	<u>700.252,49</u>	<u>802.245,36</u>
	746.980,49	807.280,36
<b>C. VERBINDLICHKEITEN</b>		
1. Verbindlichkeiten gegenüber Kreditinstituten	15.965.271,70	12.838.458,19
2. Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	357.067,44	62.647,46
3. Verbindlichkeiten gegenüber verbundenen Unternehmen	32.015.219,67	41.382.966,79
4. Sonstige Verbindlichkeiten	237.538,48	221.806,78
davon aus Steuern EUR 27.457,02 (Vj.: TEUR 11)		
davon im Rahmen der sozialen Sicherheit EUR 9.803,84 (Vj.: TEUR 10)		
	<u>48.575.097,29</u>	<u>54.505.879,22</u>
	<u>49.322.077,78</u>	<u>79.547.819,65</u>

## Wild Bunch AG, Berlin

### Gewinn- und Verlustrechnung

	01.01.-31.12.2022 Euro	01.01.-31.12.2022 Euro	01.01.-31.12.2021 Euro
1. Umsatzerlöse		481.191,01	426.979,53
2. Sonstige betriebliche Erträge davon aus Währungsumrechnung EUR 3.660 (Vj.: TEUR 0)		106.036,59	702.705,19
3. Materialaufwand Aufwendungen für bezogene Leistungen		4.844,22	6.388,46
4. Personalaufwendungen			
a) Löhne und Gehälter	455.922,20		457.032,31
b) Soziale Abgaben und Aufwendungen für Altersversorgung und Unterstützung davon für Altersversorgung EUR 1.588 (Vj.: TEUR 4)	<u>75.407,98</u>	531.330,18	<u>82.954,13</u> 539.986,44
5. Abschreibungen			
a) auf immaterielle Vermögensgegenstände des Anlagevermögens und auf Sachanlagen	18.119,52		17.252,83
b) auf Vermögensgegenstände des Umlaufvermögens, soweit diese die in der Kapitalgesellschaft üblichen Abschreibungen überschreiten	<u>8.939.275,25</u>		<u>0,00</u>
		8.957.394,77	17.252,83
6. Sonstige betriebliche Aufwendungen		2.973.932,84	1.778.042,58
7. Erträge aus Gewinnabführungsverträgen		2.131.922,90	1.423.750,25
8. Sonstige Zinsen und ähnliche Erträge davon von verbundenen Unternehmen EUR 1.601.392 (Vj.: TEUR 460) davon Negativzinsen EUR -30.957 (Vj.: TEUR -55)		1.570.435,07	405.203,83
9. Abschreibungen auf Finanzanlagen		33.413.683,68	31.140.788,00
10. Aufwendungen aus Verlustübernahme		563.416,68	1.952,29
11. Zinsen und ähnliche Aufwendungen davon an verbundene Unternehmen EUR 827.413 (Vj.: TEUR 381)		<u>2.494.066,78</u>	<u>1.502.057,43</u>
12. Ergebnis vor Steuern		-44.649.083,58	-32.027.829,23
13. Steuern vom Einkommen und vom Ertrag		41.693,00	0,00
<b>14. Ergebnis nach Steuern/Jahresfehlbetrag</b>		<b>-44.690.776,58</b>	<b>-32.027.829,23</b>
15. Verlustvortrag		-128.115.078,26	-96.087.249,03
<b>16. Bilanzverlust</b>		<b>-172.805.854,84</b>	<b>-128.115.078,26</b>

## **Wild Bunch AG, Berlin**

### **Anhang für das Geschäftsjahr vom 1. Januar 2022 bis zum 31. Dezember 2022**

#### **Bilanzierungs- und Bewertungsgrundsätze**

##### Allgemeines

Der Jahresabschluss der Wild Bunch AG für das Geschäftsjahr vom 1. Januar bis 31. Dezember 2022 wurde unter Anwendung der Vorschriften des Handelsgesetzbuches (HGB) und des Aktiengesetzes (AktG) unter Annahme der Unternehmensfortführung aufgestellt.

Die Wild Bunch AG hat ihren Sitz in Berlin und wird unter der Handelsregisternummer HR B 68059 des Amtsgerichts Charlottenburg geführt.

Die Wild Bunch AG ist zur Aufstellung eines Konzernabschlusses verpflichtet. Sie stellt als Mutterunternehmen den Konzernabschluss für den größten Kreis der Konzernunternehmen auf. Sie wird in keinen weiteren Konzernabschluss einbezogen. Der Konzernabschluss wird am Sitz der Gesellschaft hinterlegt und steht auch im Internet unter <https://wildbunch.eu/de/investor-relations/publikationen/> im Abschnitt Finanzberichte zur Verfügung.

Die Gesellschaft gilt nach § 267 Abs. 3 Satz 2 HGB als große Kapitalgesellschaft.

Die Gewinn- und Verlustrechnung wurde wie im Vorjahr nach dem Gesamtkostenverfahren gemäß § 275 Abs. 2 HGB aufgestellt.

Geschäftsvorfälle in fremder Währung werden zum jeweiligen Tageskurs eingebucht. Forderungen und Verbindlichkeiten in Fremdwährung, deren Restlaufzeit nicht mehr als ein Jahr beträgt, werden mit dem Devisenkassamittelkurs am Bilanzstichtag bewertet. Bei einer Restlaufzeit von über einem Jahr werden eventuelle Kursverluste am Bilanzstichtag berücksichtigt. Bankguthaben in fremder Währung werden mit dem geltenden Kurs am Abschlussstichtag bewertet.

Die angewandten Bilanzierungs- und Bewertungsmethoden blieben gegenüber dem Vorjahr unverändert.

##### Annahme der Unternehmensfortführung

Die Gesellschaft ist zum 31. Dezember 2022 bilanziell überschuldet und weist einen nicht durch Eigenkapital gedeckten Fehlbetrag in Höhe von € 20.456.116,51 aus. Der Vorstand geht weiterhin von einer positiven Fortführungsprognose aus und hat den Jahresabschluss der Gesellschaft daher unter der Annahme der Unternehmensfortführung aufgestellt.

Die Wild Bunch AG nutzt bei Finanzierungen maßgeblich Gesellschafterdarlehen. Daneben hatte die Gesellschaft einen Kreditrahmen mit der Commerzbank AG im April 2020 abgeschlossen, der im Juli 2023 aufgehoben wurde. Das zu diesem Zeitpunkt noch bestehende Darlehen von T€ 9.609 wurde unter Verwendung der bei der Commerzbank AG hinterlegten Bargarantie zurückgeführt.

Die Mehrheitsgesellschafterin der Wild Bunch AG, die Voltaire Finance B.V., hat im Mai 2019 ein Gesellschafterdarlehen in Höhe von € 40,0 Mio. gewährt. Die

Darlehensvereinbarung hatte ursprünglich eine Laufzeit bis Juni 2023. Der Zinssatz beträgt 9,5 %. Das Darlehen ist endfällig. Des Weiteren besteht seit Februar 2020 eine Darlehensvereinbarung über € 8,8 Mio. zwischen der Voltaire Finance B.V. und der Wild Bunch AG im Zusammenhang mit dem Kreditrahmen mit der Commerzbank AG. Der Zinssatz beträgt 1,0 %. Financial Covenants sind nicht vereinbart. Nach Aufhebung des Kreditrahmens mit der Commerzbank AG im Juli 2023 wird der Darlehensbetrag von € 8,8 Mio. als Gesellschafterdarlehen zu den bestehenden Konditionen weitergeführt. Als solcher unterliegt er den im 5th Payment Deferral Letter getroffenen Vereinbarungen zur Verlängerung der Laufzeit und Rückzahlung bis zum 28. September 2027. Zusätzlich wurde im September 2021 eine Darlehensvereinbarung über € 10,0 Mio. zwischen der Voltaire Finance B.V. und der Wild Bunch AG im Zusammenhang mit der Finanzierung des operativen Geschäfts abgeschlossen. Der Zinssatz beträgt 5,0 %. Financial Covenants sind nicht vereinbart.

Am 28. September 2022 haben die Wild Bunch AG und die Voltaire Finance B.V. in einer Rahmenfinanzierungsvereinbarung ihr Einvernehmen über die Ausweitung weiterer Gesellschafterdarlehen und eine Verschiebung der Fälligkeiten bestehender Verbindlichkeiten zur nachhaltigen Refinanzierung der Wild Bunch Gruppe formalisiert. Zu diesem Zweck hat die Voltaire Finance B.V. der Wild Bunch AG und der Wild Bunch S.A. als Kreditnehmern eine Kreditfazilität in Höhe von insgesamt € 100,0 Mio. Euro für einen Zeitraum von drei Jahren zur Verfügung gestellt, vorbehaltlich der Erfüllung bestimmter Anforderungen an die Geschäftsplanung, zur Finanzierung des operativen Geschäfts, des Erwerbs oder der Entwicklung neuer Filminhalte oder zur Finanzierung allgemeiner Unternehmenszwecke. Darüber hinaus vereinbarten die Parteien eine Stundung jeglicher Zahlungsverpflichtungen und Zahlungen aufgelaufener und ausstehender sowie weiter auflaufender Zinsen im Rahmen der Gesellschafterdarlehensverträge bis zum 28. September 2027. Die darin vereinbarten Financial Covenants setzten die Parteien im April 2023 bis zum 28. September 2025 und im Februar 2025 bis zum 28. September 2027 aus.

Im September bzw. November 2022 unterzeichneten die Wild Bunch AG und die Voltaire Finance B.V. unter der Rahmenfinanzierungsvereinbarung zwei Darlehen in Höhe von € 7,0 Mio. bzw. € 22,0 Mio. mit einer Laufzeit bis September 2025 und einem Zinssatz von 5 % p. a., deren Abruf zum 25. bzw. 30. November 2022 erfolgte. Bis zum Aufstellungszeitpunkt im März 2025 sind der Gesellschaft unter diesen Darlehensfinanzierungen insgesamt € 6,0 Mio. zugeflossen. Im Februar 2025 wurde die Laufzeit und die Rückzahlung der Darlehen bis zum 28. September 2027 verlängert. Unter einer weiteren im Juni 2023 mit der Tennor International AG, Zug, Schweiz, geschlossenen Rahmenfinanzierungsvereinbarung, rief die Gesellschaft ein Darlehen in Höhe von € 10,0 Mio. ab, aus dem der Gesellschaft zu gleichen wie den oben genannten Konditionen und mit gleicher, angepasster Laufzeit bis 28. September 2027 bis zum Aufstellungszeitpunkt im März 2025 € 4,3 Mio. zugeflossen sind.

Auf Jahressicht sind somit der Wild Bunch AG ausgehend von ihrem Finanzmittelbestand zum 31. Dezember 2022 von € 9,4 Mio. in 2023 € 8,5 Mio. und in 2024 € 1,8 Mio. aus Gesellschafterdarlehen zugeflossen. Die bestehenden und neuen Finanzmittel ermöglichen aktuell die bestandserhaltende und zukunftsgerichtete Ausrichtung des operativen Geschäftes der Wild Bunch Gruppe. Zahlungsverpflichtungen aus diesen Gesellschafterdarlehensverträgen mit der Voltaire Finance B.V. und der Tennor International AG sieht die Gesellschaft als besonders bestandsgefährdend an. Durch die jeweiligen Verlängerungen und Erweiterungen der Vereinbarung vom 25. April 2022 am 18. April 2023 sowie am 24. Februar 2025 und der damit verbundenen erneuten Stundung jeglicher Zahlungsverpflichtungen bis zum 28. September 2027 zwischen der Wild Bunch AG, der Voltaire Finance B.V. und der Tennor

International AG, stuft die Gesellschaft den Eintritt dieses Risikos über die nächsten 12 Monate hinaus aber als äußerst gering ein.

Die Finanzierung aus der laufenden Geschäftstätigkeit der Wild Bunch Gruppe basiert auf einer filmbasierten Umsatzplanung aus den verschiedenen Filmverwertungsstufen sowie der Produktion und den damit verbundenen Zahlungsmittelzuflüssen. Die Flexibilität des Geschäftsmodells in der Umsatzgenerierung in den Filmverwertungsstufen, z. B. Kino versus „Direct to“-Vermarktungen, oder in den Alternativen der Produktion durch Eigen- oder Fremdproduktionen sowie auf der Ausgabenseite im flexiblen Filmrechteeinkauf tragen diese Strategie. Durch ein wöchentliches und monatliches Liquiditätsmanagement ist die Gesellschaft in der Lage, sehr kurzfristig auf Veränderungen im operativen Geschäft zu reagieren und dieses im Notfall anzupassen.

Nach der aktuellen Planung ist die Finanzierung der Gruppe hiermit über die nächsten 12 Monate hinaus bis in das 3. Quartal 2026 gesichert. Für diesen Zeitraum ist insgesamt ein weiterer Liquiditätsabfluss geplant, so dass die Gesellschaft danach auf weitere Finanzierungsmaßnahmen in Form von Eigen- oder Fremdkapital sowie eine weitere Verlängerung der bestehenden Gesellschafterdarlehen angewiesen ist.

Sollten sich die der Planung zugrunde gelegten Erwartungen und Annahmen in der Umsatzgenerierung als deutlich unzutreffend erweisen und es nicht gelingen, einen sich daraus ergebenden Liquiditätsbedarf durch Einsparung von Kosten oder zusätzliche Finanzierungsmaßnahmen zu decken, oder weitere zur Deckung des ab dem 3. Quartal 2026 bestehenden Kapitalbedarfs notwendige Finanzierungsmaßnahmen nicht erfolgreich abgeschlossen werden und die bestehenden Gesellschafterdarlehen nicht verlängert oder refinanziert werden können, würde dies die weitere Entwicklung der Gesellschaft und des Konzerns beeinträchtigen und deren Bestand gefährden.

#### Immaterielle Vermögensgegenstände und Sachanlagen

Der Ansatz entgeltlich erworbener Filmrechte erfolgt zu Anschaffungskosten, die über die erwartete Nutzungsdauer verwertungsbedingt abgeschrieben werden. Die Abschreibung erfolgt entsprechend den Erlöserwartungen.

Die sonstigen immateriellen Vermögensgegenstände des Anlagevermögens und das Sachanlagevermögen sind zu Anschaffungskosten, vermindert um planmäßige Abschreibungen, angesetzt. Die Abschreibungen werden entsprechend der erwarteten Nutzungsdauer, die bei den immateriellen Vermögensgegenständen und anderen Anlagen, Betriebs- und Geschäftsausstattung zwischen 3 und 10 Jahren liegen, nach der linearen Methode vorgenommen. Geringwertige Wirtschaftsgüter unter € 250 werden im Zugangsjahr in voller Höhe abgeschrieben. Geringwertige Wirtschaftsgüter, deren Anschaffungs- oder Herstellungskosten zwischen € 250 und € 1.000 betragen, werden aktiviert und linear über 5 Jahre abgeschrieben.

Sofern die fortgeführten Anschaffungskosten den beizulegenden Wert der immateriellen Vermögensgegenstände und Sachanlagen übersteigen, werden bei voraussichtlicher dauerhafter Wertminderung außerplanmäßige Abschreibungen vorgenommen.

#### Finanzanlagen

Die Finanzanlagen werden mit den Anschaffungskosten bilanziert. Bei voraussichtlich dauernder Wertminderung werden Abschreibungen vorgenommen.

### Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände

Die Forderungen und sonstigen Vermögensgegenstände sind zum Nominalwert oder ihrem niedrigeren beizulegenden Wert bewertet.

### Kassenbestände und Guthaben bei Kreditinstituten

Die Kassenbestände und Guthaben bei Kreditinstituten werden zum Nominalwert bilanziert.

### Eigene Anteile

Eigene Anteile werden vom Eigenkapital abgesetzt (§ 272 Abs. 1a HGB).

### Sonstige Rückstellungen

Die sonstigen Rückstellungen werden in Höhe des nach vernünftiger kaufmännischer Beurteilung notwendigen Erfüllungsbetrags angesetzt, um alle zum Bilanzstichtag vorhandenen ungewissen Verbindlichkeiten abzudecken, wobei ggf. künftige Preis- und Kostensteigerungen berücksichtigt werden. Sie sind nach den Erkenntnissen bis zur Bilanzaufstellung angemessen dotiert. Rückstellungen mit einer Restlaufzeit von mehr als einem Jahr werden mit dem ihrer Restlaufzeit angemessenen und von der Bundesbank vorgegebenen durchschnittlichen Marktzinssatz abgezinst.

### Verbindlichkeiten

Die Verbindlichkeiten sind mit ihren Erfüllungsbeträgen angesetzt.

### Latente Steuern

Latente Steuern werden für zeitliche Unterschiede zwischen den handelsrechtlichen und steuerlichen Wertansätzen von Vermögensgegenständen, Schulden und Rechnungsabgrenzungsposten ermittelt. Bei der Ermittlung der aktiven latenten Steuern werden zusätzlich die zum Bilanzstichtag bestehenden steuerlichen Verlustvorträge berücksichtigt soweit diese rechtlich zweifelsfrei bestehen. Eine sich insgesamt ergebende Steuerbelastung wird in der Bilanz als passive latente Steuer angesetzt. Wie zum 31. Dezember 2021 macht die Gesellschaft vom Ansatzwahlrecht bezogen auf einen sich ergebenden aktiven Überhang latenter Steuern gemäß § 274 HGB keinen Gebrauch. Der Berechnung latenter Steuern wurde ein kombinierter Ertragsteuersatz von 30,0 % (Vj.: 30,0 %) zugrunde gelegt.

## **Angaben zur Bilanz und zur Gewinn- und Verlustrechnung**

### Immaterielle Vermögensgegenstände und Sachanlagen

Die Entwicklung der einzelnen Posten des Anlagevermögens im Geschäftsjahr ist im Anlagenspiegel dargestellt.

### Finanzanlagen

Die Finanzanlagen betragen zum 31. Dezember 2022 T€ 10.323 (Vj.: T€ 43.737). Aufgrund einer voraussichtlich dauerhaften Wertminderung wurde die Beteiligung an der Wild Bunch S.A. um weitere T€ 33.414 (Vj.: T€ 30.464) auf den Buchwert von € 0,00 abgewertet. Grund für die weitere Abschreibung ist ein Fehlbetrag zwischen dem im Rahmen eines Werthaltigkeitstests ermittelten, beizulegenden Zeitwert und dem Buchwert der Beteiligung.

Zur Entwicklung der Finanzanlagen wird auf die gesonderte Darstellung in der Anteilsbesitzliste am Ende des Anhangs verwiesen.

### Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände

Zum Bilanzstichtag bestanden Forderungen gegen verbundene Unternehmen in Höhe von T€ 8.943 (Vj.: T€ 26.546). Der Rückgang der Forderungen gegen verbundene Unternehmen resultiert maßgeblich aus einer Abschreibung von Forderungen gegen die Wild Bunch S.A., Paris, Frankreich in Höhe von T€ 8.939 (Vj.: T€ 0) und einer Saldierung der Forderungen und Verbindlichkeiten gegen verbundene Unternehmen. Die Abschreibung der Forderung wird unter den Abschreibungen auf Vermögensgegenstände des Umlaufvermögens, soweit diese die in der Kapitalgesellschaft üblichen Abschreibungen überschreiten, ausgewiesen. Die übrigen Forderungen gegen verbundene Unternehmen bestehen insbesondere gegen die BIM Distribuzione s.r.l., Rom, Italien und die Wild Bunch Germany GmbH, München.

Die Forderungen gegen verbundene Unternehmen entfallen auf Lieferungen und Leistungen in Höhe von T€ 325 (Vj.: T€ 169), insbesondere gegen die Wild Bunch Germany GmbH, München, in Höhe von T€ 295 (Vj.: T€ 141), und auf sonstige Forderungen in Höhe von T€ 8.618 (Vj.: T€ 26.377).

Sämtliche Forderungen und sonstigen Vermögensgegenstände, mit Ausnahme einer Mietkaution in Höhe von T€ 33, haben eine Restlaufzeit von bis zu einem Jahr.

### Kassenbestände und Guthaben bei Kreditinstituten

Als Sicherheit für den bis Juli 2023 bestehenden Kredit bei der Commerzbank AG waren zum Stichtag liquide Mittel der Wild Bunch AG in Höhe von € 8,8 Mio. an die Bank verpfändet.

### Latente Steuern

Aufgrund der Organträger Eigenschaft der Wild Bunch AG werden neben den eigenen latenten Steuern auch alle latenten Steuern aus zeitlichen Differenzen der Organgesellschaften bei der Wild Bunch AG erfasst.

Aktive latente Steuern resultieren im Wesentlichen aus Buchwertunterschieden im Anlagevermögen und Umlaufvermögen aufgrund abweichend berücksichtigter Abschreibungen von Vermögensgegenständen in der Handels- und in der Steuerbilanz und aus steuerlichen Verlustvorträgen. Darüber hinaus gibt es Abweichungen in den Verbindlichkeiten, die zu passiven latenten Steuern führen.

### Grundkapital

Das Grundkapital beträgt sowohl zum 31. Dezember 2022 als auch zum 31. Dezember 2021 € 23.942.755,00, jeweils eingeteilt in 23.942.755 auf den Inhaber lautende Stückaktien, auf die ein rechnerischer Wert von jeweils € 1,00 entfällt. Das gezeichnete Kapital ist voll eingezahlt.

Die Gesellschaft verfügt gemäß Beschluss der Hauptversammlung vom 26. September 2018 über ein Genehmigtes Kapital 2018/I. Damit ist die Gesellschaft in gesetzlich zulässigem Umfang in der Lage, ihre Eigenkapitalausstattung gegebenenfalls flexibel anzupassen und sich bietende Akquisitionsmöglichkeiten nutzen zu können. Des Weiteren wurde damit der Umfang des genehmigten Kapitals an die oben beschriebenen Kapitalmaßnahmen angepasst.

Das Genehmigte Kapital 2018/I ermächtigt den Vorstand, das Grundkapital der Gesellschaft bis zum 25. September 2023 mit Zustimmung des Aufsichtsrats durch

Ausgabe neuer auf den Inhaber lautender Stückaktien gegen Bar- und/oder Sacheinlagen einmalig oder mehrmals, um bis zu insgesamt € 11.971.377,00 zu erhöhen. Den Aktionären steht grundsätzlich das gesetzliche Bezugsrecht zu. Gemäß § 186 Abs. 5 AktG können die neuen Aktien auch von einem Kreditinstitut oder einem nach § 53 Abs. 1 Satz 1 oder § 53b Abs. 1 Satz 1 oder Abs. 7 des Gesetzes über das Kreditwesen tätigen Unternehmen mit der Verpflichtung übernommen werden, sie den Aktionären zum Bezug anzubieten. Der Vorstand ist jedoch ermächtigt, mit Zustimmung des Aufsichtsrats das Bezugsrecht der Aktionäre bei Kapitalerhöhungen auszuschließen. Ein Bezugsrechtsausschluss ist in folgenden Fällen zulässig:

- zum Ausgleich von Spitzenbeträgen
- um Aktien als Belegschaftsaktien an Mitglieder des Vorstands, an Mitglieder der Geschäftsführung von verbundenen Unternehmen der Gesellschaft, an Arbeitnehmer der Gesellschaft sowie Arbeitnehmer von verbundenen Unternehmen der Gesellschaft auszugeben
- bei Kapitalerhöhungen gegen Sacheinlagen zum Zwecke des (auch mittelbaren) Erwerbs von Unternehmen oder Unternehmensteilen oder Beteiligungen an Unternehmen, von sonstigen wesentlichen Betriebsmitteln oder sonstigen Vermögensgegenständen
- soweit dies erforderlich ist, um den Inhabern von im Zeitpunkt der Ausnutzung des Genehmigten Kapitals 2018/I umlaufenden Wandel- und/oder Optionsrechten bzw. einer Wandlungspflicht aus von der Wild Bunch AG oder ihren Konzerngesellschaften bereits begebenen oder künftig zu begebenden Wandel- und/oder Optionsschuldverschreibungen ein Bezugsrecht auf neue Aktien in dem Umfang einzuräumen, wie es ihnen nach Ausübung der Wandel- und/oder Optionsrechte bzw. nach Erfüllung einer Wandlungspflicht als Aktionären zustehen würde
- wenn der Ausgabepreis der neuen Aktien bei Kapitalerhöhungen gegen Bareinlagen den Börsenpreis der bereits börsennotierten Aktien zum Zeitpunkt der endgültigen Festlegung des Ausgabepreises nicht wesentlich unterschreitet und die ausgegebenen Aktien insgesamt 10 % des Grundkapitals weder im Zeitpunkt des Wirksamwerdens noch im Zeitpunkt der Ausübung dieser Ermächtigung überschreiten. Auf diese Begrenzung sind Aktien anzurechnen, die während der Laufzeit dieser Ermächtigung bis zum Zeitpunkt ihrer Ausnutzung aufgrund anderer Ermächtigungen in unmittelbarer oder entsprechender Anwendung von § 186 Abs. 3 Satz 4 AktG unter Bezugsrechtsausschluss veräußert oder ausgegeben wurden bzw. auszugeben sind
- zur Durchführung einer sogenannten Aktiendividende, bei der den Aktionären angeboten wird, ihren Dividendenanspruch wahlweise (ganz oder teilweise) als Sacheinlage gegen Gewährung neuer Aktien aus dem Genehmigten Kapital 2018/I in die Gesellschaft einzulegen

Das Grundkapital der Gesellschaft ist des Weiteren um bis zu € 11.971.377,00 durch Ausgabe von bis zu 11.971.377 neuen, auf den Inhaber lautenden Stückaktien bedingt erhöht (Bedingtes Kapital 2020/I). Die bedingte Kapitalerhöhung dient der Gewährung von Aktien bei der Ausübung von Wandlungs- oder Optionsrechten oder bei der Erfüllung von Wandlungs- oder Optionspflichten oder bei der Andienung an die Inhaber oder Gläubiger von Wandlungsschuldverschreibungen, Optionsschuldverschreibungen, Genussrechten und/oder Gewinnschuldverschreibungen (oder Kombinationen dieser Instrumente) (nachstehend gemeinsam „Schuldverschreibungen“), die aufgrund des Ermächtigungsbeschlusses der Hauptversammlung vom 30. September 2020 unter Tagesordnungspunkt 6 ausgegeben worden sind. Die Ausgabe der neuen Aktien erfolgt zu dem nach Maßgabe des Ermächtigungsbeschlusses der Hauptversammlung vom 30. September 2020 jeweils festzulegenden Wandlungs- oder Optionspreis.

Eigene Anteile wurden in Höhe ihres rechnerischen Werts von € 60,00 (Vj.: € 60,00) mit dem gezeichneten Kapital verrechnet.

#### Kapitalrücklage

Die Kapitalrücklage beträgt zum 31. Dezember 2022 € 128.406.983,33 (Vj.: € 128.406.983,33).

#### Eigene Anteile und Gewinnrücklagen

Am 31. Dezember 2022 weist die Gesellschaft 60 (Vj.: 60) Stückaktien als eigene Anteile aus, auf die nominal € 60,00 (Vj.: € 60,00) des Grundkapitals am 31. Dezember 2022 entfallen.

#### Sonstige Rückstellungen

Die sonstigen Rückstellungen beinhalten im Wesentlichen Rückstellungen für ausstehende Rechnungen (T€ 337; Vj.: T€ 406), für Prüfungs- und Abschlusskosten (T€ 300; Vj.: T€ 300), für Archivierungskosten (T€ 41; Vj.: T€ 40) sowie für Urlaubsrückstellungen (T€ 22; Vj.: T€ 13).

#### Verbindlichkeiten gegenüber Kreditinstituten

Die erstmalige Inanspruchnahme des Kreditrahmens bei der Commerzbank AG aus dem April 2020 betrug € 16,2 Mio. Der Höchstbetrag des Kreditrahmens der Commerzbank AG betrug anfangs bis zu € 35,0 Mio. und wurde im Oktober 2021 auf € 18,0 Mio. reduziert. Er hatte eine Laufzeit bis Oktober 2022, die mit Nachtrag zum Oktober 2022 bis Juli 2025 erweitert wurde. Die Vereinbarung mit der Commerzbank AG sah vor, dass die Bank gegen Abtretung von Forderungen der Wild Bunch AG Finanzmittel zur Verfügung stellt. Eine neue Inanspruchnahme war gemäß letztem Nachtrag ausgeschlossen bzw. neue Abtretungen wurden von der Bank nicht mehr entgegengenommen und dementsprechend befand sich der Kreditrahmen ausschließlich in Rückzahlung über die abgetretenen Forderungen. Als Forderungen qualifiziert waren u. a. durch eine Kreditausfallversicherung gesicherte Forderungen der Tochtergesellschaften Wild Bunch S.A., Paris, Wild Bunch Germany GmbH, München, BIM Distribuzione s.r.l., Rom und Vértigo Films S.L., Madrid. Im Zusammenhang mit dem Darlehen sind verschiedene Tochtergesellschaften als Mithaftende den Verpflichtungen des Kreditnehmers Wild Bunch AG im Wege des Schuldbeitritts beigetreten und hafteten als Gesamtschuldner neben der Kreditnehmerin für sämtliche gegenwärtigen und künftigen Ansprüche der Commerzbank AG. Als Sicherheit für den Kredit bei der Commerzbank AG dienten des Weiteren liquide Mittel der Wild Bunch AG von € 8,8 Mio. Es handelte sich um ein an die Commerzbank AG verpfändetes Festgeldkonto.

## Verbindlichkeitspiegel

	31.12.2022			31.12.2021		
	Gesamt	Restlaufzeit		Gesamt	Restlaufzeit	
		bis 1 Jahr	zwischen 1 und 5 Jahren		bis 1 Jahr	zwischen 1 und 5 Jahren
T€	T€	T€	T€	T€	T€	
Verbindlichkeiten gegenüber Kreditinstituten	15.965	15.965	0	12.838	12.838	0
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	357	357	0	63	63	0
Verbindlichkeiten gegenüber verbundenen Unternehmen	32.015	32.015	0	41.383	36.383	5.000
Sonstige Verbindlichkeiten	238	126	112	222	110	112
	48.575	48.463	112	54.506	49.394	5.112

Alle Verbindlichkeiten bis auf die Verbindlichkeiten gegenüber Kreditinstituten (siehe unten) sind unbesichert.

Zum Bilanzstichtag bestanden Verbindlichkeiten gegenüber verbundenen Unternehmen in Höhe von T€ 32.015 (Vj.: T€ 41.383), deren Abnahme maßgeblich auf eine Saldierung der Forderungen und Verbindlichkeiten gegen verbundene Unternehmen zurückzuführen ist. Davon entfielen auf Lieferungen und Leistungen T€ 365 (Vj.: T€ 365) ausschließlich gegenüber der Senator Film Verleih GmbH, Berlin, auf sonstige Verbindlichkeiten T€ 31.650 (Vj.: T€ 41.018) davon auf die Voltaire Finance B.V. bzw. die Tennor Holding B.V. T€ 26.882 (Vj.: T€ 25.827). Verbindlichkeiten mit einer Laufzeit von über fünf Jahren bestehen zum Bilanzstichtag wie im Vorjahr nicht.

Bezüglich der bestehenden Darlehensbeziehungen und den derzeit vom Vorstand eingeleiteten Maßnahmen zur weiteren Finanzierung der Gesellschaft verweisen wir auf den Abschnitt „Annahme der Unternehmensfortführung“.

### Umsatzerlöse

Die in vollem Umfang im Inland erzielten Umsatzerlöse umfassen im Wesentlichen die Erlöse aus Kostenweiterberechnungen in Höhe von T€ 453 (Vj.: T€ 399), Erlöse aus der Auswertung von Musikrechten T€ 22 (Vj.: T€ 20) sowie Home Video Erlöse in Höhe von T€ 6 (Vj.: T€ 8).

### Sonstige betriebliche Erträge

Die sonstigen betrieblichen Erträge von T€ 106 (Vj.: T€ 703) beinhalten im Wesentlichen Erträge aus weiterbelasteten Personalkosten (T€ 78; Vj.: T€ 36), Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen (T€ 18; Vj.: T€ 570), Erträge aus Sachbezügen (T€ 4; Vj.: T€ 4) und Kurserträge (T€ 4; Vj.: T€ 0).

### Sonstige betriebliche Aufwendungen

Die sonstigen betrieblichen Aufwendungen enthalten im Wesentlichen Kosten aus Rechts- und Beratungsleistungen (T€ 1.423; Vj.: T€ 472) und Abschluss- und Prüfungskosten (T€ 300; Vj.: T€ 350). Des Weiteren enthalten die sonstigen betrieblichen Aufwendungen Raumkosten und sonstige Mieten (T€ 284; Vj.: T€ 261), Aufsichtsratsvergütungen (T€ 233; Vj.: T€ 233), Forderungsverluste (T€ 204; Vj.: T€ 0),

und Forderungsausfallversicherungen (T€ 55; Vj.: T€ 103) sowie sonstige Fremdleistungen (T€ 69; Vj.: T€ 73).

#### Erträge aus Gewinnabführungen

Im Geschäftsjahr 2022 übernahm die Wild Bunch AG im Zusammenhang mit Ergebnisabführungsverträgen Gewinne der Senator Film Verleih GmbH, Berlin, in Höhe von T€ 1.964 (Vj.: T€ 951) und der Senator Home Entertainment GmbH, Berlin, in Höhe von T€ 168 (Vj.: T€ 236).

#### Abschreibungen auf Finanzanlagen

Auf die Beteiligung an der Wild Bunch S.A., Paris, Frankreich, wurde aufgrund voraussichtlich dauernder Wertminderung im Berichtsjahr eine Abschreibung in Höhe von T€ 33.414 (Vj.: T€ 30.464) vorgenommen.

#### Aufwendungen aus Verlustübernahmen

Im Geschäftsjahr 2022 übernahm die Wild Bunch AG im Zusammenhang mit Ergebnisabführungsverträgen Verluste der Senator Film Produktion GmbH, Berlin, in Höhe von T€ 462 (Vj.: Gewinnabführung von T€ 62), der Senator Film Köln GmbH, Köln, in Höhe von T€ 89 (Vj.: Gewinnabführung von T€ 150), der Mia Wallace Productions GmbH, München, in Höhe von T€ 10 (Vj.: Gewinnabführung von T€ 25) und der Senator MovInvest GmbH, Berlin, in Höhe von T€ 3 (Vj.: T€ 2).

#### Sonstige Angaben

##### Haftungsverhältnisse

Die Wild Bunch AG hat für ihre Tochtergesellschaft Eurofilm & Media Ltd., Killaloe, Irland, („Eurofilm“) eine Patronatserklärung abgegeben, wonach die Wild Bunch AG bereit ist, finanzielle Unterstützung bereitzustellen, um Eurofilm bei der Erfüllung ihrer Verbindlichkeiten bei Fälligkeit zu unterstützen, jedoch nur in dem Umfang, in dem Eurofilm anderweitig kein Geld zur Verfügung steht, um diese Verbindlichkeiten zu erfüllen.

Die Wild Bunch AG hat für ihre Tochtergesellschaft Senator Film Produktion GmbH im März 2022 im Zusammenhang mit einer Zwischenfinanzierung für das Projekt „Riesending“ in Höhe von € 4,4 Mio. gegenüber der Commerzbank AG eine Patronatserklärung abgegeben, wonach sich die Wild Bunch AG verpflichtet, (a) sicherzustellen, dass die Senator Film Produktion GmbH in der Weise geleitet und finanziell ausgestattet wird, dass sie stets in der Lage ist, allen ihren Verbindlichkeiten aufgrund der Kreditgewährung fristgemäß nachzukommen, und dass der Bank die auf die Verbindlichkeiten gezahlten Beträge, insbesondere auch bei Insolvenz der Tochtergesellschaft, endgültig verbleiben sowie (b) die Fertigstellung des Films garantiert wird. Das Darlehen wurde bis Ende 2022 zurückgeführt.

Die Commerzbank AG hatte der Wild Bunch Germany GmbH, München, im November 2020 ein festverzinsliches Darlehen im Zusammenhang mit einem Filmprojekt über € 1,5 Mio. gewährt. Die Wild Bunch AG haftete für die Erfüllung der Verpflichtungen des Darlehensnehmers aus dieser Darlehensvereinbarung als Gesamtschuldner im Wege des Schuldbeitritts. Da der Film vor Fertigstellung bereits verkauft wurde und das Projekt in 2021 auch abgeschlossen wurde, wurde das Risiko der Inanspruchnahme aus der gewährten Garantie als gering eingeschätzt. Die Wild Bunch Germany GmbH, München, hat in 2023 das Darlehen vollständig zurückgeführt.

Im Zusammenhang mit dem Kreditrahmen der Commerzbank AG bestehende Haftungsverhältnisse siehe oben in Abschnitt Annahme der Unternehmensfortführung.

#### Verpflichtungen aus Gewährleistungsverträgen

Die Senator Entertainment AG, Rechtsvorgängerin der Wild Bunch AG, hat im Geschäftsjahr 2008 sowie in den Geschäftsjahren 2010 und 2013 gegenüber der Universum Film GmbH, Rechtsvorgängerin der LEONINE Distribution GmbH, München, (Konzernfremder) eine Patronatserklärung abgegeben, in der sie sich in Form einer Schuldübernahme verpflichtet, für die Verpflichtungen aus dem zwischen dem verbundenen Unternehmen Senator Home Entertainment GmbH und Universum Film GmbH, München, abgeschlossenen Videovertriebsvertrag vom 18. August 2006 und dem dazugehörigen Long Form Vertrag vom 13. Mai 2008 sowie dem Lizenzvertrag vom 2. Dezember 2010 und 10. Oktober 2013 einzustehen. Zum 31. Dezember 2022 bestanden keine Verpflichtungen der Senator Home Entertainment GmbH gegenüber der LEONINE Distribution GmbH aus erhaltenen Vorschüssen.

#### Sonstige finanzielle Verpflichtungen

Zum 31. Dezember 2022 hatte die Gesellschaft folgende langfristige Verpflichtungen:

	2023	2024 - 2027	nach 2027
	T€	T€	T€
Beratung und Dienstleistung	4.143	7	0
Miete und Leasing	165	624	102
Versicherung	63	15	0

#### Steuerliche Verhältnisse

Zwischen der Wild Bunch AG (Organträgerin) und den nachfolgend genannten Gesellschaften besteht eine körperschaft- und gewerbesteuerliche Organschaft. Ergebnisabführungsverträge („EAV“) bestehen seit:

Gesellschaft	EAV seit
Senator Film Verleih GmbH	2002
Senator Home Entertainment GmbH	2007
Senator Film Produktion GmbH	2007
Senator Film Köln GmbH	2012
Mia Wallace Productions GmbH	2012
Senator MovInvest GmbH	2012

#### Durchschnittliche Zahl der Arbeitnehmer

Die Gesellschaft beschäftigte im Jahresdurchschnitt die folgende Zahl an Angestellten (ohne Vorstand):

	2022	2021
Vollzeit	5	5
Teilzeit	0	1
	<b>5</b>	<b>6</b>

Die Gesellschaft beschäftigte im Berichtsjahr wie im Vorjahr keine Mitarbeiter befristet.

## Mitglieder des Vorstands und des Aufsichtsrats

Im Geschäftsjahr 2022 und bis zum Tag der Aufstellung des Jahresabschlusses bestanden Vorstand und Aufsichtsrat der Gesellschaft aus folgenden Mitgliedern:

### Vorstand:

Ron Meyer, CEO  
Kaufmann  
Vorstandsvorsitzender

Sophie Jordan, Co-CEO  
Kauffrau  
Vorstandsmitglied

### Aufsichtsrat:

Tarek Malak, Berlin  
- Vorsitzender -  
Portfolio Manager bei Tenor Holding B.V., Schiphol, Niederlande

Kai Diekmann, Potsdam  
- Stellvertretender Vorsitzender –  
Journalist; Gründer StoryMachine GmbH, Berlin, und Vorstand  
Deutsche Fondsgesellschaft SE Invest, Berlin

Pierre Tattevin\*, Paris, Frankreich  
Rechtsanwalt; CDM Advisory, Paris, Frankreich

Arjun Metre, Santa Clara, USA  
Head of Sports, Media & Entertainment bezogene Investments bei  
Tenor Holding B.V., Schiphol, Niederlande

\*Mit Wirkung zum 30. Juni 2023 hat Herr Pierre Tattevin sein Aufsichtsratsmandat bei der Wild Bunch AG niedergelegt.

Die Aufsichtsratsmitglieder waren im Berichtsjahr und zum Teil darüber hinaus Mitglied in folgenden gesetzlich zu bildenden Aufsichtsräten oder vergleichbaren Gremien:

#### Tarek Malak

- Amatheon Agri N.V., Berlin
- Ichor Coal N.V., Johannesburg, Südafrika (bis 23.12.2022)
- Hertha BSC GmbH & Co. KGaA, Berlin (bis 10.03.2023)
- Mitglied der Geschäftsführung der FSG-Nobiskrug Holding GmbH (und aller Tochterunternehmen) (bis 06.09.2023)

#### Kai Diekmann

- Non-Executive Director im Board der London TIMES, London, England (bis 03.03.2022)

#### Arjun Metre

- Ananta Group, Inc.

#### Aktien der Organmitglieder

Zum Bilanzstichtag 31. Dezember 2022 hielten die Organmitglieder keine Aktien an der Wild Bunch AG.

#### Bezüge von Vorstand und Aufsichtsrat

Insgesamt hat der Vorstand im Geschäftsjahr 2022 vom Konzern laufende Bezüge in Höhe von T€ 0 (Vj.: T€ 492) erhalten. Die Vorstandsmitglieder haben Anstellungsverträge mit der Tennor Holding B.V., Schiphol, Niederlande, abgeschlossen. Von der Wild Bunch AG wurden im Geschäftsjahr keine Zusagen getätigt oder Vergütungen gezahlt.

Die Hauptversammlung der Gesellschaft hat am 26. September 2018 beschlossen, die Vergütung der Mitglieder des Aufsichtsrats anzupassen. Die Mitglieder des Aufsichtsrats erhalten seitdem neben dem Ersatz ihrer Auslagen jährlich € 30.000, der stellvertretende Aufsichtsratsvorsitzende € 45.000 und der Aufsichtsratsvorsitzende € 75.000. Außerdem erhalten Aufsichtsratsmitglieder für ihre Mitgliedschaft in einem Ausschuss des Aufsichtsrats jährlich zusätzlich € 7.500 und für das Führen des Vorsitzes in einem Ausschuss des Aufsichtsrats jährlich zusätzlich € 15.000. Diese Änderungen galten rückwirkend seit dem 1. Februar 2018.

Insgesamt hat der Aufsichtsrat im Geschäftsjahr 2022 Bezüge in Höhe von T€ 233 (Vj.: T€ 233) erhalten.

#### Abschlussprüferhonorar

Das vom Abschlussprüfer, Forvis Mazars GmbH & Co. KG, Hamburg, für das Geschäftsjahr 2022 berechnete Gesamthonorar beträgt T€ 360. Davon entfallen auf Abschlussprüfungsleistungen T€ 352 (davon für Tochterunternehmen T€ 50) und auf sonstige Leistungen T€ 8 (Bestätigungsleistungen im Rahmen eines Kreditvertrags).

#### Übertragungsverlangen des Hauptaktionärs, der Voltaire Finance B.V./Widerruf

Am 25. November 2021 hat die Voltaire Finance B.V. als Hauptaktionärin der Wild Bunch AG das förmliche Verlangen gemäß § 327a Abs. Satz 1 AktG übermittelt, dass die Hauptversammlung der Wild Bunch AG die Übertragung der Aktien der übrigen Aktionäre (Minderheitsaktionäre) auf die Voltaire Finance B.V. als Hauptaktionärin

gegen Gewährung einer angemessenen Barabfindung beschließen soll (sog. aktienrechtlicher Squeeze-Out).

Am 24. Januar 2023 hat die Voltaire Finance B.V. der Wild Bunch AG mitgeteilt, dass sie dieses Verlangen nach einem aktienrechtlichen Squeeze-out widerruft. Voltaire Finance B.V. macht damit von einem im Übertragungsverlangen vorgesehenen Vorbehalt Gebrauch.

#### Ergebnisverwendungsvorschlag

Aufsichtsrat und Vorstand schlagen vor, den Jahresfehlbetrag auf neue Rechnung vorzutragen.

#### Erklärung zum Deutschen Corporate Governance Kodex

Die nach § 161 AktG vorgeschriebene Erklärung zum Corporate Governance Kodex wurde abgegeben und den Aktionären durch Veröffentlichung auf der Internetseite der Gesellschaft unter <https://wildbunch.eu/de/investor-relations/corporate-governance/> zugänglich gemacht.

#### Ereignisse nach dem Bilanzstichtag

Am 24. Januar 2023 hat die Voltaire Finance B.V. der Wild Bunch AG mitgeteilt, dass sie das am 25. November 2021 geäußerte Verlangen nach einem aktienrechtlichen Squeeze-out widerruft. Voltaire Finance B.V. macht damit von einem im Übertragungsverlangen vorgesehenen Vorbehalt Gebrauch.

Im Januar 2023 hat die Wild Bunch AG von ihrem Hauptaktionär, der Voltaire Finance B.V., eine Finanzierungstranche in Höhe von T€ 1.000 und im April 2023 eine Finanzierungstranche in Höhe von T€ 5.000 erhalten. Von der Tennor International AG, Zug, Schweiz, hat die Wild Bunch AG im Juli 2023 eine Finanzierungstranche in Höhe von T€ 1.000, im November 2023 eine Finanzierungstranche in Höhe von T€ 1.000, im Dezember 2023 eine Finanzierungstranche in Höhe von T€ 500, im Januar 2024 eine Finanzierungstranche in Höhe von T€ 500, im Mai 2024 eine Finanzierungstranche in Höhe von T€ 300 und im Juni 2024 eine Finanzierungstranche in Höhe von T€ 1.000 erhalten. Diese Finanzierungen wurden im Rahmen der Finanzierungsrahmenverträge mit beiden Gesellschaften bereitgestellt.

Per 31. Juli 2023 vereinbarten die Wild Bunch AG und die Commerzbank AG die vorzeitige Aufhebung des Kreditrahmenvertrags aus dem April 2020 und die Rückführung des noch bestehenden Darlehens in Höhe von T€ 9.609. Zur Rückführung verwendete die Gesellschaft u.a. die bei der Commerzbank hinterlegte Bargarantie in Höhe von T€ 8.800. Alle übrigen Sicherheiten wurden abgelöst. Zu den Sicherheiten gehören auch aktive Forderungen, die zur Finanzierung unter dem Kreditrahmenvertrag an die Commerzbank abgetreten waren und deren Erlöse den operativen Gruppengesellschaften nun wieder zustehen. Die Gesellschaft erwartet von der vorzeitigen Ablösung Einsparungen bei den Finanzierungskosten von bis zu T€ 850 p.a.

Unter dem 21. März 2024 eröffnete die BaFin gegen die Gesellschaft wegen der unterlassenen Zurverfügungstellung des Halbjahresabschlusses 2023 ein Verfahren wegen einer kapitalmarktrechtlichen Ordnungswidrigkeit. Nach Durchführung des Anhörungsverfahrens, erließ die BaFin am 1. Oktober 2024 einen Bußgeldbescheid in Höhe von T€ 324, gegen welchen die Gesellschaft am 21. Oktober 2024 form- und fristgerecht Einspruch eingelegt hat.

Am 3. Juli 2024 führte die Wild Bunch AG eine außerordentliche Hauptversammlung durch. Gegenstand der Hauptversammlung waren u.a. auch die Anzeige des Vorstands über den Verlust des hälftigen Grundkapitals der Gesellschaft nach § 91 Absatz 1 AktG. Diesen Umstand hatte der Vorstand dem Kapitalmarkt zunächst mit Adhoc-Mitteilung vom 26. April 2023 mitgeteilt. Zudem wurden mit Beschluss der Aktionäre die Aufsichtsräte der Gesellschaft neu gewählt und die Kapitalermächtigungen an den Vorstand erneuert. Die Gesellschaft wurde zudem ermächtigt, Hauptversammlungen zukünftig auch digital abhalten zu können.

Im August 2024 hat die Wild Bunch AG vermeldet, dass sie beabsichtigt, in naher Zukunft mit Unterstützung ihrer Hauptaktionärin Voltaire Finance B.V. eine Kapitalerhöhung mit Bezugsrechten aus genehmigtem Kapital ohne einen von der BaFin genehmigten Wertpapierprospekt durchzuführen. Das erwartete Gesamtvolumen der Kapitalerhöhung beläuft sich auf bis zu € 40 Mio. an Emissionserlösen. Die neuen Aktien werden den bestehenden Aktionären im Rahmen eines Bezugsangebots angeboten. Um die Kapitalerhöhung erfolgreich umzusetzen, ist eine gleichzeitige Privatplatzierung eines Teils der neuen Aktien geplant. Zu diesem Zweck hat die Hauptaktionärin Voltaire Finance B.V. angekündigt, dass sie auf ihr Bezugsrecht verzichten wird. Die neuen Aktien, die nicht von Voltaire Finance B.V. und anderen Aktionären gezeichnet werden, sollen im Rahmen einer Privatplatzierung zum Bezugspreis bei qualifizierten Anlegern platziert werden. Weitere Einzelheiten werden zusammen mit der endgültigen Entscheidung zur Durchführung der oben genannten Kapitalmaßnahme vor deren Beginn bekanntgegeben.

Mit Anhörungsschreiben vom 5. Dezember 2024 eröffnete die BaFin gegen die Gesellschaft wegen der unterlassenen Zurverfügungstellung des Halbjahresabschlusses 2024 ein Verfahren wegen einer kapitalmarktrechtlichen Ordnungswidrigkeit. Die Gesellschaft hat sich zum Tatvorwurf geäußert.

Mitteilungspflichtige Beteiligungen gemäß § 160 Abs. 1 Nr. 8 AktG

**20.05.2021**

**Wild Bunch AG: Veröffentlichung gemäß § 40 Abs. 1 WpHG**

**1. Angaben zum Emittenten**

Wild Bunch AG Knesebeckstraße 59-61 10719 Berlin Deutschland
---

**2. Grund der Mitteilung**

<input checked="" type="checkbox"/>	Erwerb/Veräußerung von Aktien mit Stimmrechten
<input type="checkbox"/>	Erwerb/Veräußerung von Instrumenten
<input type="checkbox"/>	Änderung der Gesamtzahl der Stimmrechte
<input type="checkbox"/>	Sonstiger Grund:

**3. Angaben zum Mitteilungspflichtigen**

Name:	Registrierter Sitz und Staat:
Ingmarus Johannes Maria Snijders 28.04.1971	

**4. Namen der Aktionäre**

mit 3% oder mehr Stimmrechten, wenn abweichend von 3.

Voltaire Finance B.V.
-----------------------

**5. Datum der Schwellenberührung**

11.05.2021
------------

**6. Gesamtstimmrechtsanteile**

	Anteil Stimmrechte (Summe 7.a.)	Anteil Instrumente (Summe 7.b.1.+ 7.b.2.)	Summe Anteile (Summe 7.a. + 7.b.)	Gesamtzahl Stimmrechte
neu	96,20 %	0,73 %	96,93 %	23.942.755
letzte Mitteilung	n/a	n/a	n/a	

## 7. Einzelheiten zu den Stimmrechtsbeständen

### a. Stimmrechte (§§ 33, 34 WpHG)

ISIN	absolut		in %	
	direkt (§ 21 WpHG)	zugerechnet (§ 22 WpHG)	direkt (§ 21 WpHG)	zugerechnet (§ 22 WpHG)
DE000A2TSU21	0	23.032.998	0,00	96,20
<b>Summe</b>		23.032.998		96,20 %

### b.1. Instrumente i.S.d. § 38 Abs. 1 Nr. 1 WpHG

Art des Instruments	Fälligkeit / Verfall	Ausübungszeitraum / Laufzeit	Stimmrechte absolut	Stimmrechte in %
Anspruch aus noch nicht erfülltem Kaufvertrag			175.588	0,73
		<b>Summe</b>	<b>175.588</b>	<b>0,73 %</b>

### b.2. Instrumente i.S.d. § 38 Abs. 1 Nr. 2 WpHG

Art des Instruments	Fälligkeit / Verfall	Ausübungszeitraum / Laufzeit	Barausgleich oder physische Abwicklung	Stimmrechte absolut	Stimmrechte in %
					%
		<b>Summe</b>			%

## 8. Informationen in Bezug auf den Mitteilungspflichtigen

<input type="checkbox"/>	Mitteilungspflichtiger (3.) wird weder beherrscht noch beherrscht Mitteilungspflichtiger andere Unternehmen mit melderelevanten Stimmrechten des Emittenten (1.).
<input checked="" type="checkbox"/>	Vollständige Kette der Tochterunternehmen beginnend mit der obersten beherrschenden Person oder dem obersten beherrschenden Unternehmen:

Unternehmen	Stimmrechte in %, wenn 3% oder höher	Instrumente in %, wenn 5% oder höher	Summe in %, wenn 5% oder höher
Snijders, Ingmarus Johannes Maria	%	%	%
Zuglex Trustee AG	%	%	%
Voltaire Investment B.V.	%	%	%
Voltaire Finance B.V.	96,20 %	%	96,93 %

## 9. Bei Vollmacht gemäß § 34 Abs. 3 WpHG

(nur möglich bei einer Zurechnung nach § 34 Abs. 1 Satz 1 Nr. 6 WpHG)

Datum der Hauptversammlung:	
Gesamtstimmrechtsanteil nach der Hauptversammlung:	% (entspricht Stimmrechten)

## 10. Sonstige Informationen

Zurechnung als Aktionär des Trustee eines Trust
---

15.04.2019

## Wild Bunch AG: Veröffentlichung gemäß § 40 Abs. 1 WpHG

### 1. Angaben zum Emittenten

Wild Bunch AG Knesebeckstraße 59-61 10719 Berlin Deutschland
---

### 2. Grund der Mitteilung

<input checked="" type="checkbox"/>	Erwerb/Veräußerung von Aktien mit Stimmrechten
<input checked="" type="checkbox"/>	Erwerb/Veräußerung von Instrumenten
<input type="checkbox"/>	Änderung der Gesamtzahl der Stimmrechte
<input type="checkbox"/>	Sonstiger Grund:

### 3. Angaben zum Mitteilungspflichtigen

Name:	Registrierter Sitz und Staat:
Mike Beattie 27.02.1949	

### 4. Namen der Aktionäre

mit 3% oder mehr Stimmrechten, wenn abweichend von 3.

Voltaire Finance B.V.
-----------------------

### 5. Datum der Schwellenberührung

10.04.2019
------------

### 6. Gesamtstimmrechtsanteile

	Anteil Stimmrechte (Summe 7.a.)	Anteil Instrumente (Summe 7.b.1.+ 7.b.2.)	Summe Anteile (Summe 7.a. + 7.b.)	Gesamtzahl Stimmrechte
neu	83,88 %	%	83,88 %	5.644.075
letzte Mitteilung	55,08 %	28,17 %	83,25 %	

### 7. Einzelheiten zu den Stimmrechtsbeständen

#### a. Stimmrechte (§§ 21, 22 WpHG)

ISIN	absolut		in %	
	direkt (§ 21 WpHG)	zugerechnet (§ 22 WpHG)	direkt (§ 21 WpHG)	zugerechnet (§ 22 WpHG)
DE000A2TSU21	0	4.734.318	0,00	83,88
<b>Summe</b>		4.734.318	83,88 %	

#### b.1. Instrumente i.S.d. § 25 Abs. 1 Nr. 1 WpHG

Art des Instruments	Fälligkeit / Verfall	Ausübungszeitraum / Laufzeit	Stimmrechte absolut	Stimmrechte in %
		<b>Summe</b>		%

#### b.2. Instrumente i.S.d. § 25 Abs. 1 Nr. 2 WpHG

Art des Instruments	Fälligkeit / Verfall	Ausübungszeitraum / Laufzeit	Barausgleich oder physische Abwicklung	Stimmrechte absolut	Stimmrechte in %
					%
			<b>Summe</b>		%

### 8. Informationen in Bezug auf den Mitteilungspflichtigen

<input type="checkbox"/>	Mitteilungspflichtiger (3.) wird weder beherrscht noch beherrscht Mitteilungspflichtiger andere Unternehmen mit melderrelevanten Stimmrechten des Emittenten (1.).
<input checked="" type="checkbox"/>	Vollständige Kette der Tochterunternehmen beginnend mit der obersten beherrschenden Person oder dem obersten beherrschenden Unternehmen:

Unternehmen	Stimmrechte in %, wenn 3% oder höher	Instrumente in %, wenn 5% oder höher	Summe in %, wenn 5% oder höher
Mike Beattie	%	%	%
Zuglex Trustee AG	%	%	%
Voltaire Investment B.V.	%	%	%
Voltaire Finance B.V.	83,88 %	%	83,88 %

### 9. Bei Vollmacht gemäß § 22 Abs. 3 WpHG

(nur möglich bei einer Zurechnung nach § 22 Abs. 1 Satz 1 Nr. 6 WpHG)

Datum der Hauptversammlung:	
Gesamtstimmrechtsanteil nach der Hauptversammlung:	% (entspricht Stimmrechten)

15.04.2019

Wild Bunch AG: Veröffentlichung gemäß § 40 Abs. 1 WpHG

## 1. Angaben zum Emittenten

Wild Bunch AG Knesebeckstraße 59-61 10719 Berlin Deutschland
---

## 2. Grund der Mitteilung

<input checked="" type="checkbox"/>	Erwerb/Veräußerung von Aktien mit Stimmrechten
<input checked="" type="checkbox"/>	Erwerb/Veräußerung von Instrumenten
<input type="checkbox"/>	Änderung der Gesamtzahl der Stimmrechte
<input type="checkbox"/>	Sonstiger Grund:

## 3. Angaben zum Mitteilungspflichtigen

Name:	Registrierter Sitz und Staat:
Lars Windhorst 22.11.1976	

## 4. Namen der Aktionäre

mit 3% oder mehr Stimmrechten, wenn abweichend von 3.

Voltaire Finance B.V.
-----------------------

## 5. Datum der Schwellenberührung

10.04.2019
------------

## 6. Gesamtstimmrechtsanteile

	Anteil Stimmrechte (Summe 7.a.)	Anteil Instrumente (Summe 7.b.1.+ 7.b.2.)	Summe Anteile (Summe 7.a. + 7.b.)	Gesamtzahl Stimmrechte
Neu	83,88 %	0,00 %	83,88 %	5.644.075
letzte Mitteilung	55,08 %	28,17 %	83,25 %	

## 7. Einzelheiten zu den Stimmrechtsbeständen

### a. Stimmrechte (§§ 21, 22 WpHG)

ISIN	absolut		in %	
	direkt (§ 21 WpHG)	zugerechnet (§ 22 WpHG)	direkt (§ 21 WpHG)	zugerechnet (§ 22 WpHG)
DE000A2TSU21	0	4.734.318	0,00	83,88
<b>Summe</b>		4.734.318		83,88 %

### b.1. Instrumente i.S.d. § 25 Abs. 1 Nr. 1 WpHG

Art des Instruments	Fälligkeit / Verfall	Ausübungszeitraum / Laufzeit	Stimmrechte absolut	Stimmrechte in %
		<b>Summe</b>		<b>%</b>

### b.2. Instrumente i.S.d. § 25 Abs. 1 Nr. 2 WpHG

Art des Instruments	Fälligkeit / Verfall	Ausübungszeitraum / Laufzeit	Barausgleich oder physische Abwicklung	Stimmrechte absolut	Stimmrechte in %
					%
			<b>Summe</b>		<b>%</b>

## 8. Informationen in Bezug auf den Mitteilungspflichtigen

<input type="checkbox"/>	Mitteilungspflichtiger (3.) wird weder beherrscht noch beherrscht Mitteilungspflichtiger andere Unternehmen mit melderelevanten Stimmrechten des Emittenten (1.).
<input checked="" type="checkbox"/>	Vollständige Kette der Tochterunternehmen beginnend mit der obersten beherrschenden Person oder dem obersten beherrschenden Unternehmen:

Unternehmen	Stimmrechte in %, wenn 3% oder höher	Instrumente in %, wenn 5% oder höher	Summe in %, wenn 5% oder höher
Lars Windhorst	%	%	%
Serene Holdings Ltd.	%	%	%
Zuglex Trustee AG	%	%	%

Voltaire Investment B.V.	%	%	%
Voltaire Finance B.V.	83,88 %	%	83,88 %

**9. Bei Vollmacht gemäß § 22 Abs. 3 WpHG**

(nur möglich bei einer Zurechnung nach § 22 Abs. 1 Satz 1 Nr. 6 WpHG)

Datum der Hauptversammlung:	
Gesamtstimmrechtsanteil nach der Hauptversammlung:	% (entspricht Stimmrechten)

## Entwicklung des Anlagevermögens 2022

	Anschaffungs- und Herstellungskosten					Kumulierte Abschreibungen					Buchwerte	
	01.01.2022 EUR	Zugänge EUR	Abgänge EUR	Umgliederung EUR	31.12.2022 EUR	01.01.2022 EUR	Zugänge EUR	Abgänge EUR	Umgliederung EUR	31.12.2022 EUR	31.12.2022 EUR	31.12.2021 EUR
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b>												
1. entgeltlich erworbene Lizenzen	615.598,34	0,00	0,00	0,00	615.598,34	615.598,34	0,00	0,00	0,00	615.598,34	0,00	0,00
2. entgeltlich erworbene Filmverwertungsrechte	7.583.802,83	0,00	0,00	0,00	7.583.802,83	7.583.802,83	0,00	0,00	0,00	7.583.802,83	0,00	0,00
3. entgeltlich erworbene EDV-Software	234.777,56	0,00	0,00	0,00	234.777,56	231.597,14	1.316,03	0,00	0,00	232.913,17	1.864,39	3.180,42
	<u>8.434.178,73</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>8.434.178,73</u>	<u>8.430.998,31</u>	<u>1.316,03</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>8.432.314,34</u>	<u>1.864,39</u>	<u>3.180,42</u>
<b>II. Sachanlagen</b>												
1. andere Anlagen, Betriebs- und Geschäftsausstattung	340.100,04	17.394,42	1.470,00	0,00	356.024,46	274.162,90	16.803,49	1.470,00	0,00	289.496,39	66.528,07	65.937,14
<b>III. Finanzanlagen</b>												
1. Anteile an verbundenen Unternehmen*	163.906.029,94	0,00	0,00	0,00	163.906.029,94	121.600.407,44	33.413.683,68	0,00	0,00	155.014.091,12	8.891.938,82	42.305.622,50
2. Beteiligungen	2.107.759,87	0,00	0,00	0,00	2.107.759,87	676.732,00	0,00	0,00	0,00	676.732,00	1.431.027,87	1.431.027,87
	<u>166.013.789,81</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>166.013.789,81</u>	<u>122.277.139,44</u>	<u>33.413.683,68</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>155.690.823,12</u>	<u>10.322.966,69</u>	<u>43.736.650,37</u>
	<u>174.788.068,58</u>	<u>17.394,42</u>	<u>1.470,00</u>	<u>0,00</u>	<u>174.803.993,00</u>	<u>130.982.300,65</u>	<u>33.431.803,20</u>	<u>1.470,00</u>	<u>0,00</u>	<u>164.412.633,85</u>	<u>10.391.359,15</u>	<u>43.805.767,93</u>

\* Aufgrund einer voraussichtlich dauerhaften Wertminderung wurde die Beteiligung an der Wild Bunch S.A. um weitere T€ 33.414 (Vj.: T€ 30.464) auf den Buchwert von € 0,00 abgewertet. Grund für die weitere Abschreibung ist ein Fehlbetrag zwischen dem im Rahmen eines Werthaltigkeitstests ermittelten beizulegenden Zeitwert und dem Buchwert der Beteiligung.

## Anteilsbesitz zum 31. Dezember 2022

Die Wild Bunch AG war zum 31. Dezember 2022 an folgenden Gesellschaften direkt oder mittelbar beteiligt:

Gesellschaft	Anteil	Eigenkapital zum	Jahres-
	in %	31.12.2022	ergebnis
		TEUR	2022
Senator Film Köln GmbH, Köln <sup>1</sup>	100,0	25	0
Mia Wallace Productions GmbH, München <sup>1</sup>	100,0	25	0
Senator Film Produktion GmbH, Berlin <sup>1</sup>	100,0	793	0
Senator Film Verleih GmbH, Berlin <sup>1</sup>	100,0	9.132	0
Senator Finanzierungs- und Beteiligungs GmbH, Berlin	100,0	-31	-1
Senator Home Entertainment GmbH, Berlin <sup>1</sup>	100,0	25	0
Senator MovInvest GmbH, Berlin <sup>1</sup>	100,0	29	0
Eurofilm & Media Ltd., Killaloe, Irland	100,0	717	226
Wild Bunch Austria GmbH, Wien, Österreich <sup>2</sup>	100,0	180	96
Central Film Verleih GmbH, Berlin <sup>5</sup>	100,0	213	-126
Senator Reykjavik GmbH, Berlin <sup>3</sup>	100,0	-507	-13
Rapid Farm House UG, Berlin <sup>3</sup>	100,0	-14	-3
Wild Bunch S.A., Paris, Frankreich	100,0	15.261	-5.806
Wild Bunch Germany GmbH, München <sup>4</sup>	88,0	3.016	133
BIM Distribuzione s.r.l., Rom, Italien <sup>4</sup>	100,0	1.193	193
BIM Produzione s.r.l., Rom, Italien <sup>6</sup>	90,0	258	101
Bunch of Talents SAS, Paris, Frankreich <sup>4</sup>	80,0	106	2
Capricci World, Nantes, Frankreich <sup>7</sup>	33,0	-	-
Cinéma de Panthéon, Paris, Frankreich <sup>7</sup>	19,0	-	-
Circuito Cinema s.r.l., Rom, Italien <sup>6</sup>	24,9	4.273	454
Continental Films SAS, Paris, Frankreich <sup>4</sup>	100,0	-49.595	-896
Elle Driver SAS, Paris, Frankreich <sup>4</sup>	100,0	3.317	530
Filmoline SAS, Paris, Frankreich <sup>4</sup>	90,1	2.620	80
Versatile SAS, Paris, Frankreich <sup>4</sup>	100,0	-2.867	-31
Vértigo Films S.L., Madrid, Spanien <sup>4</sup>	80,0	-1.761	-500
Virtual Films Ltd., Dublin, Irland <sup>4</sup>	100,0	-24.247	129
FilmoTV SAS, Paris, Frankreich <sup>4</sup>	90,1	15	0

<sup>1</sup> Ergebnisabführungsvertrag mit Wild Bunch AG

<sup>2</sup> indirekt über Senator Film Verleih GmbH, Berlin

<sup>3</sup> indirekt über Senator Film Produktion GmbH, Berlin

<sup>4</sup> indirekt über Wild Bunch S.A., Paris

<sup>5</sup> 50 % indirekt über Wild Bunch S.A., Paris

<sup>6</sup> indirekt über BIM Distribuzione s.r.l., Rom

<sup>7</sup> Finanzinformationen nicht verfügbar

Berlin, den 27. März 2025

Wild Bunch AG

A handwritten signature in blue ink, consisting of several tall, vertical strokes followed by a series of smaller, connected loops and a final horizontal stroke.

---

Ron Meyer  
Vorstandsvorsitzender (CEO)

A handwritten signature in black ink, featuring a large, sweeping initial 'S' followed by a vertical stroke and a final horizontal stroke.

---

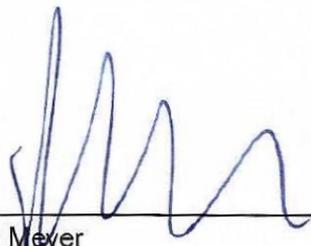
Sophie Jordan  
(Co-CEO)

## Versicherung der gesetzlichen Vertreter zum 31. Dezember 2022

Wir versichern nach bestem Wissen, dass gemäß den anzuwendenden Rechnungslegungsgrundsätzen der Jahresabschluss ein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage der Gesellschaft vermittelt und im zusammengefassten Konzernlage- und Lagebericht der Geschäftsverlauf einschließlich des Geschäftsergebnisses und die Lage der Gesellschaft so dargestellt sind, dass ein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild vermittelt wird, sowie die wesentlichen Chancen und Risiken der voraussichtlichen Entwicklung der Gesellschaft beschrieben sind.

Berlin, den 27. März 2025

Wild Bunch AG



---

Ron Meyer  
Vorstandsvorsitzender (CEO)



---

Sophie Jordan  
(Co-CEO)

## **Bestätigungsvermerk des unabhängigen Abschlussprüfers**

An die Wild Bunch AG, Berlin

### **VERMERK ÜBER DIE PRÜFUNG DES JAHRESABSCHLUSSES UND DES LAGEBERICHTS**

#### **Prüfungsurteile**

Wir haben den Jahresabschluss der Wild Bunch AG, Berlin, – bestehend aus der Bilanz zum 31. Dezember 2022, der Gewinn- und Verlustrechnung für das Geschäftsjahr vom 1. Januar 2022 bis zum 31. Dezember 2022 sowie dem Anhang, einschließlich der Darstellung der Bilanzierungs- und Bewertungsmethoden – geprüft. Darüber hinaus haben wir den Lagebericht der Wild Bunch AG, der mit dem Konzernlagebericht zusammengefasst ist, für das Geschäftsjahr vom 1. Januar 2022 bis zum 31. Dezember 2022 geprüft. Die im Abschnitt „Sonstige Informationen“ unseres Bestätigungsvermerks genannten Bestandteile des Lageberichts haben wir in Einklang mit den deutschen gesetzlichen Vorschriften nicht inhaltlich geprüft.

Nach unserer Beurteilung aufgrund der bei der Prüfung gewonnenen Erkenntnisse

- entspricht der beigefügte Jahresabschluss in allen wesentlichen Belangen den deutschen, für Kapitalgesellschaften geltenden handelsrechtlichen Vorschriften und vermittelt unter Beachtung der deutschen Grundsätze ordnungsmäßiger Buchführung ein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild der Vermögens- und Finanzlage der Gesellschaft zum 31. Dezember 2022 sowie ihrer Ertragslage für das Geschäftsjahr vom 1. Januar 2022 bis zum 31. Dezember 2022 und
- vermittelt der beigefügte Lagebericht insgesamt ein zutreffendes Bild von der Lage der Gesellschaft. In allen wesentlichen Belangen steht dieser Lagebericht in Einklang mit dem Jahresabschluss, entspricht den deutschen gesetzlichen Vorschriften und stellt die Chancen und Risiken der zukünftigen Entwicklung zutreffend dar. Unser Prüfungsurteil zum Lagebericht erstreckt sich nicht auf den Inhalt der im Abschnitt „Sonstige Informationen“ genannten Bestandteile Lageberichts.

Gemäß § 322 Abs. 3 S. 1 HGB erklären wir, dass unsere Prüfung zu keinen Einwendungen gegen die Ordnungsmäßigkeit des Jahresabschlusses und des Lageberichts geführt hat.

#### **Grundlage für die Prüfungsurteile**

Wir haben unsere Prüfung des Jahresabschlusses und des Lageberichts in Übereinstimmung mit § 317 HGB und der EU-Abschlussprüferverordnung (Nr. 537/2014; im Folgenden „EU-APrVO“) unter Beachtung der vom Institut der Wirtschaftsprüfer (IDW) festgestellten deutschen Grundsätze ordnungsmäßiger Abschlussprüfung durchgeführt. Unsere Verantwortung nach diesen Vorschriften und Grundsätzen ist im Abschnitt „Verantwortung des Abschlussprüfers für die Prüfung des Jahresabschlusses und des Lageberichts“ unseres Bestätigungsvermerks weitergehend beschrieben. Wir sind von dem Unternehmen unabhängig in Übereinstimmung mit den europarechtlichen sowie den deutschen handelsrechtlichen und berufsrechtlichen Vor-

schriften und haben unsere sonstigen deutschen Berufspflichten in Übereinstimmung mit diesen Anforderungen erfüllt. Darüber hinaus erklären wir gemäß Artikel 10 Abs. 2 Buchst. f) EU-APrVO, dass wir keine verbotenen Nichtprüfungsleistungen nach Artikel 5 Abs. 1 EU-APrVO erbracht haben. Wir sind der Auffassung, dass die von uns erlangten Prüfungsnachweise ausreichend und geeignet sind, um als Grundlage für unsere Prüfungsurteile zum Jahresabschluss und zum Lagebericht zu dienen.

### **Wesentliche Unsicherheit im Zusammenhang mit der Fortführung der Unternehmenstätigkeit**

Wir verweisen auf die Angaben im Abschnitt „Bilanzierungs- und Bewertungsgrundsätze – Annahme der Unternehmensfortführung“ im Anhang und in Abschnitt 4.4.4. „Finanzielle Risiken“ des Lageberichts. Dort führen die gesetzlichen Vertreter unter anderem aus, dass die weitere Entwicklung der Gesellschaft und des Konzerns beeinträchtigt und deren Bestand gefährdet wäre, wenn sich die der Planung zugrunde gelegten Erwartungen und Annahmen in der Umsatzgenerierung als deutlich unzutreffend erweisen und es nicht gelingen würde, einen sich daraus ergebenden Liquiditätsbedarf durch Einsparung von Kosten oder zusätzliche Finanzierungsmaßnahmen zu decken oder weitere zur Deckung des ab dem 3. Quartal 2026 bestehenden Kapitalbedarfs notwendige Finanzierungsmaßnahmen nicht erfolgreich abgeschlossen und die bestehenden Gesellschafterdarlehen nicht verlängert oder refinanziert werden können. Dies weist auf das Bestehen einer wesentlichen Unsicherheit hin, die bedeutsame Zweifel an der Fähigkeit der Gesellschaft zur Fortführung der Unternehmenstätigkeit aufwerfen kann und ein bestandsgefährdendes Risiko im Sinne des § 322 Abs. 2 S. 3 HGB darstellt.

Im Rahmen unserer Prüfung haben wir uns damit auseinandergesetzt, ob die Aufstellung des Jahresabschlusses unter der Annahme der Fortführung der Unternehmenstätigkeit und die Darstellungen der Bestandsgefährdung im Anhang und im Lagebericht angemessen sind. Wir haben dabei insbesondere die aufgestellte Liquiditäts- und Businessplanung jeweils inhaltlich nachvollzogen und die zugrunde gelegten Annahmen verplausibilisiert. Zudem haben wir die Realisierbarkeit der geplanten Liquiditätszuflüsse aus vertraglich fixierten oder geplanten Projekten kritisch gewürdigt.

Unsere Prüfungsurteile sind hinsichtlich dieses Sachverhalts nicht modifiziert.

### **Besonders wichtige Prüfungssachverhalte in der Prüfung des Jahresabschlusses**

Besonders wichtige Prüfungssachverhalte sind solche Sachverhalte, die nach unserem pflichtgemäßen Ermessen am bedeutsamsten in unserer Prüfung des Jahresabschlusses für das Geschäftsjahr vom 1. Januar 2022 bis zum 31. Dezember 2022 waren. Diese Sachverhalte wurden im Zusammenhang mit unserer Prüfung des Jahresabschlusses als Ganzes und bei der Bildung unseres Prüfungsurteils hierzu berücksichtigt; wir geben kein gesondertes Prüfungsurteil zu diesen Sachverhalten ab. Zusätzlich zu dem im Abschnitt „Wesentliche Unsicherheit im Zusammenhang mit der Fortführung der Unternehmenstätigkeit“ beschriebenen Sachverhalt haben wir den unten beschriebenen Sachverhalt als besonders wichtigen Prüfungssachverhalte bestimmt, der in unserem Bestätigungsvermerk mitzuteilen ist.

## ***Werthaltigkeit der Finanzanlagen und Forderungen gegen verbundene Unternehmen***

### **Zugehörige Informationen im Jahresabschluss und Lagebericht**

Zu den bezüglich der Finanzanlagen und der Forderungen gegen verbundene Unternehmen angewandten Bilanzierungs- und Bewertungsgrundlagen verweisen wir auf die Angaben im Anhang in den Abschnitten „Bilanzierungs- und Bewertungsgrundsätze“ und „Angaben zur Bilanz und zur Gewinn- und Verlustrechnung“ sowie auf die Darstellung unter Punkt 2.5.2. „Vermögens- und Finanzlage der Wild Bunch AG“ im Lagebericht. Die Entwicklung der Finanzanlagen ist im Anlagenspiegel dargestellt.

### **Sachverhalt und Risiko für die Prüfung**

Im Jahresabschluss der Wild Bunch AG werden unter dem Bilanzposten „Finanzanlagen“ Anteile an verbundenen Unternehmen und Beteiligungen in Höhe von insgesamt € 10,3 Mio. (Vj.: € 43,7 Mio.) und Forderungen gegen verbundene Unternehmen in Höhe von € 8,9 Mio. (Vj.: € 26,5 Mio.) ausgewiesen, die damit zusammen rund 67 % (Vj.: rund 88 %) der Bilanzsumme (ohne nicht durch Eigenkapital gedeckten Fehlbetrag) ausmachen und das bilanzielle Eigenkapital der Gesellschaft um € 39,7 Mio. (Vj.: € 46,1 Mio.) übersteigen. Die Finanzanlagen und Forderungen gegen verbundene Unternehmen werden jährlich von der Gesellschaft einem Werthaltigkeitstest unterzogen, um einen möglichen Abschreibungs- bzw. Zuschreibungsbedarf zu ermitteln. Die Anteile an verbundenen Unternehmen und die Beteiligungen wurden im Berichtsjahr um insgesamt € 33,4 Mio. außerplanmäßig abgeschrieben. Die Forderungen gegen verbundenen Unternehmen wurden im Berichtsjahr um insgesamt € 9,1 Mio. wertberichtigt abgeschrieben. Das Ergebnis des Werthaltigkeitstests ist in hohem Maße davon abhängig, wie die gesetzlichen Vertreter die künftigen Zahlungsmittelzuflüsse einschätzen und die jeweils verwendeten Diskontierungszinssätze ableiten. Vor dem Hintergrund der der Bewertung zugrundeliegenden Komplexität sowie der im Rahmen der Bewertung vorhandenen Ermessensspielräume ist die Werthaltigkeit der Finanzanlagen und der Forderungen gegen verbundene Unternehmen im Rahmen unserer Prüfung ein besonders wichtiger Prüfungssachverhalt.

### **Prüferisches Vorgehen und Erkenntnisse**

Im Rahmen unserer Prüfung haben wir den von den gesetzlichen Vertretern der Wild Bunch AG implementierten Prozess sowie die Bilanzierungs- und Bewertungsvorgaben zur Ermittlung der beizulegenden Zeitwerte der Finanzanlagen und Forderungen gegen verbundene Unternehmen auf mögliche Fehlerrisiken analysiert und uns ein Verständnis über die Prozessschritte und die implementierten internen Kontrollen verschafft. Wir haben das Vorgehen der Gesellschaft bei der Ermittlung der Kapitalisierungszinssätze sowie bei der Ableitung der Zukunftserfolge auf Vereinbarkeit mit handelsrechtlichen Vorschriften und berufsständischen Verlautbarungen gewürdigt.

Die dem Werthaltigkeitstest zugrundeliegende Unternehmensplanung haben wir analysiert. Die wesentlichen Annahmen zum Wachstum, geplanten Geschäftsverlauf und zur künftigen Rentabilität haben wir nachvollzogen. Wir haben die Planung mit den gesetzlichen Vertretern der Wild Bunch AG ausführlich diskutiert. Auf dieser Grundlage haben wir deren Angemessenheit beurteilt.

Die Angemessenheit der sonstigen wesentlichen Bewertungsannahmen, wie beispielsweise des Diskontierungszinssatzes, haben wir mit Unterstützung von internen Bewertungsspezialisten auf Basis einer Analyse von Marktindikatoren untersucht. Wir haben die bei der Bestimmung der verwendeten Diskontierungszinssätze herangezogenen Parameter im Hinblick auf die sachgerechte Ableitung analysiert und ihre Berechnung unter Beachtung der dafür vorliegenden Anforderungen der handelsrechtlichen Vorschriften nachvollzogen. Ferner haben wir die rechnerische Richtigkeit der Bewertungsmodelle unter Beachtung der handelsrechtlichen Anforderungen überprüft.

Der von den gesetzlichen Vertretern durchgeführte Wertminderungstest sowie die hierfür angewandten Bewertungsparameter und -annahmen sind aus unserer Sicht insgesamt geeignet, um die Werthaltigkeit der Finanzanlagen und Forderungen gegen verbundene Unternehmen zu überprüfen.

### **Sonstige Informationen**

Die gesetzlichen Vertreter bzw. der Aufsichtsrat sind für die sonstigen Informationen verantwortlich. Die sonstigen Informationen umfassen die folgenden nicht inhaltlich geprüften Bestandteile des Lageberichts:

- die Erklärung zur Unternehmensführung nach §§ 289f und 315d HGB, auf die im Lagebericht Bezug genommen wird.

Die sonstigen Informationen umfassen zudem:

- die Versicherungen nach § 264 Abs. 2 S. 3 und § 289 Abs. 1 S. 5 HGB zum Jahresabschluss und Lagebericht,
- den Bericht des Aufsichtsrats sowie
- die übrigen Teile des Geschäftsberichts – ohne weitergehende Querverweise auf externe Informationen –, mit Ausnahme des geprüften Jahresabschlusses und des Lageberichts sowie unseres Bestätigungsvermerks.

Der Aufsichtsrat ist für den Bericht des Aufsichtsrats verantwortlich. Im Übrigen sind die gesetzlichen Vertreter für die sonstigen Informationen verantwortlich.

Unsere Prüfungsurteile zum Jahresabschluss und zum Lagebericht erstrecken sich nicht auf die sonstigen Informationen, und dementsprechend geben wir weder ein Prüfungsurteil noch irgendeine andere Form von Prüfungsschlussfolgerung hierzu ab.

Im Zusammenhang mit unserer Prüfung haben wir die Verantwortung, die sonstigen Informationen zu lesen und dabei zu würdigen, ob die sonstigen Informationen:

- wesentliche Unstimmigkeiten zum Jahresabschluss, Lagebericht oder unseren bei der Prüfung erlangten Kenntnissen aufweisen oder
- anderweitig wesentlich falsch dargestellt erscheinen.

### **Verantwortung der gesetzlichen Vertreter und des Aufsichtsrats für den Jahresabschluss und den Lagebericht**

Die gesetzlichen Vertreter sind verantwortlich für die Aufstellung des Jahresabschlusses, der den deutschen, für Kapitalgesellschaften geltenden handelsrechtlichen Vorschriften in allen wesentlichen Belangen entspricht, und dafür, dass der Jahresabschluss unter Beachtung der deutschen Grundsätze ordnungsmäßiger Buchführung ein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage der Gesellschaft vermittelt. Ferner sind die gesetzlichen Vertreter verantwortlich für die internen Kontrollen, die sie in Übereinstimmung mit den deutschen Grundsätzen ordnungsmäßiger Buchführung als notwendig bestimmt haben, um die Aufstellung eines Jahresabschlusses zu ermöglichen, der frei von wesentlichen falschen Darstellungen aufgrund von dolosen Handlungen (d.h. Manipulationen der Rechnungslegung und Vermögensschädigungen) oder Irrtümern ist.

Bei der Aufstellung des Jahresabschlusses sind die gesetzlichen Vertreter dafür verantwortlich, die Fähigkeit der Gesellschaft zur Fortführung der Unternehmenstätigkeit zu beurteilen. Des Weiteren haben sie die Verantwortung, Sachverhalte in Zusammenhang mit der Fortführung der Unternehmenstätigkeit, sofern einschlägig, anzugeben. Darüber hinaus sind sie dafür verantwortlich, auf der Grundlage des Rechnungslegungsgrundsatzes der Fortführung der Unternehmenstätigkeit zu bilanzieren, sofern dem nicht tatsächliche oder rechtliche Gegebenheiten entgegenstehen.

Außerdem sind die gesetzlichen Vertreter verantwortlich für die Aufstellung des Lageberichts, der insgesamt ein zutreffendes Bild von der Lage der Gesellschaft vermittelt sowie in allen wesentlichen Belangen mit dem Jahresabschluss in Einklang steht, den deutschen gesetzlichen Vorschriften entspricht und die Chancen und Risiken der zukünftigen Entwicklung zutreffend darstellt. Ferner sind die gesetzlichen Vertreter verantwortlich für die Vorkehrungen und Maßnahmen (Systeme), die sie als notwendig erachtet haben, um die Aufstellung eines Lageberichts in Übereinstimmung mit den anzuwendenden deutschen gesetzlichen Vorschriften zu ermöglichen, und um ausreichende geeignete Nachweise für die Aussagen im Lagebericht erbringen zu können.

Der Aufsichtsrat ist verantwortlich für die Überwachung des Rechnungslegungsprozesses der Gesellschaft zur Aufstellung des Jahresabschlusses und des Lageberichts.

## **Verantwortung des Abschlussprüfers für die Prüfung des Jahresabschlusses und des Lageberichts**

Unsere Zielsetzung ist, hinreichende Sicherheit darüber zu erlangen, ob der Jahresabschluss als Ganzes frei von wesentlichen falschen Darstellungen aufgrund von dolosen Handlungen oder Irrtümern ist, und ob der Lagebericht insgesamt ein zutreffendes Bild von der Lage der Gesellschaft vermittelt sowie in allen wesentlichen Belangen mit dem Jahresabschluss sowie mit den bei der Prüfung gewonnenen Erkenntnissen in Einklang steht, den deutschen gesetzlichen Vorschriften entspricht und die Chancen und Risiken der zukünftigen Entwicklung zutreffend darstellt, sowie einen Bestätigungsvermerk zu erteilen, der unsere Prüfungsurteile zum Jahresabschluss und zum Lagebericht beinhaltet.

Hinreichende Sicherheit ist ein hohes Maß an Sicherheit, aber keine Garantie dafür, dass eine in Übereinstimmung mit § 317 HGB und der EU-APrVO unter Beachtung der vom Institut der Wirtschaftsprüfer (IDW) festgestellten deutschen Grundsätze ordnungsmäßiger Abschlussprüfung durchgeführte Prüfung eine wesentliche falsche Darstellung stets aufdeckt. Falsche Darstellungen können aus dolosen Handlungen oder Irrtümern resultieren und werden als wesentlich angesehen, wenn vernünftigerweise erwartet werden könnte, dass sie einzeln oder insgesamt die auf der Grundlage dieses Jahresabschlusses und Lageberichts getroffenen wirtschaftlichen Entscheidungen von Adressaten beeinflussen.

Während der Prüfung üben wir pflichtgemäßes Ermessen aus und bewahren eine kritische Grundhaltung. Darüber hinaus

- identifizieren und beurteilen wir die Risiken wesentlicher falscher Darstellungen im Jahresabschluss und im Lagebericht aufgrund von dolosen Handlungen oder Irrtümern, planen und führen Prüfungshandlungen als Reaktion auf diese Risiken durch sowie erlangen Prüfungsnachweise, die ausreichend und geeignet sind, um als Grundlage für unsere Prüfungsurteile zu dienen. Das Risiko, dass aus dolosen Handlungen resultierende wesentliche falsche Darstellungen nicht aufgedeckt werden, ist höher als das Risiko, dass aus Irrtümern resultierende wesentliche falsche Darstellungen nicht aufgedeckt werden, da dolose Handlungen kollusives Zusammenwirken, Fälschungen, beabsichtigte Unvollständigkeiten, irreführende Darstellungen bzw. das Außerkraftsetzen interner Kontrollen beinhalten können.
- gewinnen wir ein Verständnis von dem für die Prüfung des Jahresabschlusses relevanten internen Kontrollsystem und den für die Prüfung des Lageberichts relevanten Vorkehrungen und Maßnahmen, um Prüfungshandlungen zu planen, die unter den gegebenen Umständen angemessen sind, jedoch nicht mit dem Ziel, ein Prüfungsurteil zur Wirksamkeit dieser Systeme der Gesellschaft abzugeben.
- beurteilen wir die Angemessenheit der von den gesetzlichen Vertretern angewandten Rechnungslegungsmethoden sowie die Vertretbarkeit der von den gesetzlichen Vertretern dargestellten geschätzten Werte und damit zusammenhängenden Angaben.

- ziehen wir Schlussfolgerungen über die Angemessenheit des von den gesetzlichen Vertretern angewandten Rechnungslegungsgrundsatzes der Fortführung der Unternehmenstätigkeit sowie, auf der Grundlage der erlangten Prüfungsnachweise, ob eine wesentliche Unsicherheit im Zusammenhang mit Ereignissen oder Gegebenheiten besteht, die bedeutsame Zweifel an der Fähigkeit der Gesellschaft zur Fortführung der Unternehmenstätigkeit aufwerfen können. Falls wir zu dem Schluss kommen, dass eine wesentliche Unsicherheit besteht, sind wir verpflichtet, im Bestätigungsvermerk auf die dazugehörigen Angaben im Jahresabschluss und im Lagebericht aufmerksam zu machen oder, falls diese Angaben unangemessen sind, unser jeweiliges Prüfungsurteil zu modifizieren. Wir ziehen unsere Schlussfolgerungen auf der Grundlage der bis zum Datum unseres Bestätigungsvermerks erlangten Prüfungsnachweise. Zukünftige Ereignisse oder Gegebenheiten können jedoch dazu führen, dass die Gesellschaft ihre Unternehmenstätigkeit nicht mehr fortführen kann.
- beurteilen wir Darstellung, Aufbau und Inhalt des Jahresabschlusses insgesamt einschließlich der Angaben sowie ob der Jahresabschluss die zugrunde liegenden Geschäftsvorfälle und Ereignisse so darstellt, dass der Jahresabschluss unter Beachtung der deutschen Grundsätze ordnungsmäßiger Buchführung ein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage der Gesellschaft vermittelt.
- beurteilen wir den Einklang des Lageberichts mit dem Jahresabschluss, seine Gesetzesentsprechung und das von ihm vermittelte Bild von der Lage der Gesellschaft.
- führen wir Prüfungshandlungen zu den von den gesetzlichen Vertretern dargestellten zukunftsorientierten Angaben im Lagebericht durch. Auf Basis ausreichender geeigneter Prüfungsnachweise vollziehen wir dabei insbesondere die den zukunftsorientierten Angaben von den gesetzlichen Vertretern zugrunde gelegten bedeutsamen Annahmen nach und beurteilen die sachgerechte Ableitung der zukunftsorientierten Angaben aus diesen Annahmen. Ein eigenständiges Prüfungsurteil zu den zukunftsorientierten Angaben sowie zu den zugrunde liegenden Annahmen geben wir nicht ab. Es besteht ein erhebliches unvermeidbares Risiko, dass künftige Ereignisse wesentlich von den zukunftsorientierten Angaben abweichen.

Wir erörtern mit den für die Überwachung Verantwortlichen unter anderem den geplanten Umfang und die Zeitplanung der Prüfung sowie bedeutsame Prüfungsfeststellungen, einschließlich etwaiger bedeutsamer Mängel im internen Kontrollsystem, die wir während unserer Prüfung feststellen.

Wir geben gegenüber den für die Überwachung Verantwortlichen eine Erklärung ab, dass wir die relevanten Unabhängigkeitsanforderungen eingehalten haben, und erörtern mit ihnen alle Beziehungen und sonstigen Sachverhalte, von denen vernünftigerweise angenommen werden kann, dass sie sich auf unsere Unabhängigkeit auswirken, und – sofern einschlägig – die zur Beseitigung von Unabhängigkeitsgefährdungen vorgenommenen Handlungen oder ergriffenen Schutzmaßnahmen.

Wir bestimmen von den Sachverhalten, die wir mit den für die Überwachung Verantwortlichen erörtert haben, diejenigen Sachverhalte, die in der Prüfung des Jahresabschlusses für den aktuellen Berichtszeitraum am bedeutsamsten waren und daher die besonders wichtigen Prüfungssachverhalte sind. Wir beschreiben diese Sachverhalte im Bestätigungsvermerk, es sei denn, Gesetze oder andere Rechtsvorschriften schließen die öffentliche Angabe des Sachverhalts aus.

## **SONSTIGE GESETZLICHE UND ANDERE RECHTLICHE ANFORDERUNGEN**

### **Vermerk über die Prüfung der für Zwecke der Offenlegung erstellten elektronischen Wiedergaben des Jahresabschlusses und des Lageberichts nach § 317 Abs. 3a HGB**

#### **Prüfungsurteil**

Wir haben gemäß § 317 Abs. 3a HGB eine Prüfung mit hinreichender Sicherheit durchgeführt, ob die in der Datei WILD\_BUNCH\_AG\_JAuLB\_ESEF-2022-12-31-de.zip (MD5-Hashwert: a7e94d75c9a3e6178fa7f5f6a5787979) enthaltenen und für Zwecke der Offenlegung erstellten Wiedergaben des Jahresabschlusses und des Lageberichts (im Folgenden auch als „ESEF-Unterlagen“ bezeichnet) den Vorgaben des § 328 Abs. 1 HGB an das elektronische Berichtsformat („ESEF-Format“) in allen wesentlichen Belangen entsprechen. In Einklang mit den deutschen gesetzlichen Vorschriften erstreckt sich diese Prüfung nur auf die Überführung der Informationen des Jahresabschlusses und des Lageberichts in das ESEF-Format und daher weder auf die in diesen Wiedergaben enthaltenen noch auf andere in der oben genannten Datei enthaltene Informationen.

Nach unserer Beurteilung entsprechen die in der oben genannten Datei enthaltenen und für Zwecke der Offenlegung erstellten Wiedergaben des Jahresabschlusses und des Lageberichts in allen wesentlichen Belangen den Vorgaben des § 328 Abs. 1 HGB an das elektronische Berichtsformat. Über dieses Prüfungsurteil sowie unsere im voranstehenden „Vermerk über die Prüfung des Jahresabschlusses und des Lageberichts“ enthaltenen Prüfungsurteile zum beigefügten Jahresabschluss und zum beigefügten Lagebericht für das Geschäftsjahr vom 1. Januar 2022 bis zum 31. Dezember 2022 hinaus geben wir keinerlei Prüfungsurteil zu den in diesen Wiedergaben enthaltenen Informationen sowie zu den anderen in der oben genannten Datei enthaltenen Informationen ab.

#### **Grundlage für das Prüfungsurteil**

Wir haben unsere Prüfung der in der oben genannten Datei enthaltenen Wiedergaben des Jahresabschlusses und des Lageberichts in Übereinstimmung mit § 317 Abs. 3a HGB unter Beachtung des IDW Prüfungsstandards: Prüfung der für Zwecke der Offenlegung erstellten elektronischen Wiedergaben von Abschlüssen und Lageberichten nach § 317 Abs. 3a HGB (IDW PS 410 (06.2022)) und des International Standard on Assurance Engagements 3000 (Revised) durchgeführt. Unsere Verantwortung danach ist im Abschnitt „Verantwortung des Abschlussprüfers für die Prüfung der ESEF-Unterlagen“ weitergehend beschrieben. Unsere Wirtschaftsprüferpraxis hat den IDW Qualitätsmanagementstandard: Anforderungen an das Qualitätsmanagement in der Wirtschaftsprüferpraxis (IDW QMS 1 (09.2022)) angewendet.

## **Verantwortung der gesetzlichen Vertreter und des Aufsichtsrats für die ESEF-Unterlagen**

Die gesetzlichen Vertreter der Gesellschaft sind verantwortlich für die Erstellung der ESEF-Unterlagen mit den elektronischen Wiedergaben des Jahresabschlusses und des Lageberichts nach Maßgabe des § 328 Abs. 1 Satz 4 Nr. 1 HGB.

Ferner sind die gesetzlichen Vertreter der Gesellschaft verantwortlich für die internen Kontrollen, die sie als notwendig erachten, um die Erstellung der ESEF-Unterlagen zu ermöglichen, die frei von wesentlichen – beabsichtigten oder unbeabsichtigten – Verstößen gegen die Vorgaben des § 328 Abs. 1 HGB an das elektronische Berichtsformat sind.

Der Aufsichtsrat ist verantwortlich für die Überwachung der Erstellung der ESEF-Unterlagen als Teil des Rechnungslegungsprozesses.

## **Verantwortung des Abschlussprüfers für die Prüfung der ESEF-Unterlagen**

Unsere Zielsetzung ist, hinreichende Sicherheit darüber zu erlangen, ob die ESEF-Unterlagen frei von wesentlichen – beabsichtigten oder unbeabsichtigten – Verstößen gegen die Anforderungen des § 328 Abs. 1 HGB sind. Während der Prüfung üben wir pflichtgemäßes Ermessen aus und bewahren eine kritische Grundhaltung. Darüber hinaus

- identifizieren und beurteilen wir die Risiken wesentlicher – beabsichtigter oder unbeabsichtigter – Verstöße gegen die Anforderungen des § 328 Abs. 1 HGB, planen und führen Prüfungshandlungen als Reaktion auf diese Risiken durch sowie erlangen Prüfungsnachweise, die ausreichend und geeignet sind, um als Grundlage für unser Prüfungsurteil zu dienen.
- gewinnen wir ein Verständnis von den für die Prüfung der ESEF-Unterlagen relevanten internen Kontrollen, um Prüfungshandlungen zu planen, die unter den gegebenen Umständen angemessen sind, jedoch nicht mit dem Ziel, ein Prüfungsurteil zur Wirksamkeit dieser Kontrollen abzugeben.
- beurteilen wir die technische Gültigkeit der ESEF-Unterlagen, d.h. ob die die ESEF-Unterlagen enthaltende Datei die Vorgaben der Delegierten Verordnung (EU) 2019/815 in der zum Abschlussstichtag geltenden Fassung an die technische Spezifikation für diese Datei erfüllt.
- beurteilen wir, ob die ESEF-Unterlagen eine inhaltsgleiche XHTML-Wiedergabe des geprüften Jahresabschlusses und des geprüften Lageberichts ermöglichen.

## **Übrige Angaben gemäß Artikel 10 EU-APrVO**

Wir wurden von der Hauptversammlung am 29. August 2022 zum Abschlussprüfer gewählt. Wir wurden am 28. November 2022 vom Aufsichtsrat beauftragt. Wir sind ununterbrochen seit dem Geschäftsjahr 2017 als Abschlussprüfer der Wild Bunch AG tätig.

Wir erklären, dass die in diesem Bestätigungsvermerk enthaltenen Prüfungsurteile mit dem zusätzlichen Bericht an den Aufsichtsrat nach Artikel 11 EU-APrVO (Prüfungsbericht) in Einklang stehen.

## **SONSTIGER SACHVERHALT – VERWENDUNG DES BESTÄTIGUNGSVERMERKS**

Unser Bestätigungsvermerk ist stets im Zusammenhang mit dem geprüften Jahresabschluss und dem geprüften Lagebericht sowie den geprüften ESEF-Unterlagen zu lesen. Der in das ESEF-Format überführte Jahresabschluss und Lagebericht – auch die in das Unternehmensregister einzustellenden Fassungen – sind lediglich elektronische Wiedergaben des geprüften Jahresabschlusses und des geprüften Lageberichts und treten nicht an deren Stelle. Insbesondere ist der ESEF-Vermerk und unser darin enthaltenes Prüfungsurteil nur in Verbindung mit den in elektronischer Form bereitgestellten geprüften ESEF-Unterlagen verwendbar.

## **VERANTWORTLICHER WIRTSCHAFTSPRÜFER**

Der für die Prüfung verantwortliche Wirtschaftsprüfer ist Matthias Rattay.

Berlin, 5. Juni 2025

Forvis Mazars GmbH & Co. KG  
Wirtschaftsprüfungsgesellschaft  
Steuerberatungsgesellschaft

David Reinhard  
Wirtschaftsprüfer

Matthias Rattay  
Wirtschaftsprüfer

**ZUSAMMEN-  
GEFASSTER  
KONZERNLAGE-  
UND  
LAGEBERICHT**

## EINFÜHRUNG

Der zusammengefasste Konzernlage- und Lagebericht der Wild Bunch AG wurde gemäß § 315 HGB erstellt. Sofern nicht explizit auf die Wild Bunch AG oder die Wild Bunch Gruppe (im Folgenden „Wild Bunch“ oder „Konzern“ genannt) Bezug genommen wird, beziehen sich die Aussagen auf die Wild Bunch AG und den Konzern gleichermaßen. Die Ausführungen des Geschäftsverlaufs sowie der Ertrags-, Vermögens- und Finanzlage des Konzerns basieren auf dem Konzernabschluss, erstellt nach den International Financial Reporting Standards (IFRS), wie sie in der EU anzuwenden sind.

Summen und Prozentangaben wurden auf Basis der nicht gerundeten Euro-Beträge berechnet und können von einer Berechnung auf Basis der berichteten Tausend bzw. Millionen Euro-Beträge abweichen.

# GRUNDLAGEN DES KONZERNS

# 1. GRUNDLAGEN DES KONZERNS

## 1.1. KONZERNSTRUKTUR UND GESCHÄFTSMODELL

Die Wild Bunch Gruppe ist ein führendes, unabhängiges europäisches Medienunternehmen, das mit seinen Tochterunternehmen und Marken im internationalen Vertrieb und Verleih sowie in der Produktion und Koproduktion von Filmen und TV-Serien tätig ist.

Produktion zeichnet sich im Wesentlichen dadurch aus, dass ein Verwertungsrecht bereits vor Fertigstellung des Films erworben wird. Es ist eine „Liefermethode“ für Filmcontent, der für den Konzern zunehmend bedeutsamer wird. Im Vergleich zur Koproduktion oder dem Erwerb eines fertigen Films zeichnet sich die Produktion durch eine stärkere Beteiligung an der Entstehung von Projekten und deren Entwicklung aus und damit an der künstlerischen und finanziellen Kontrolle, die die Gruppe ausüben kann. Wild Bunch verfügt über keine eigenen Filmstudios. Damit unterscheidet sich das Produktionskonzept des Unternehmens grundlegend von dem amerikanischer Studios.

Nach eigener Produktion bzw. Koproduktion oder dem Einkauf von Verwertungsrechten bedient Wild Bunch über den eigenen klassischen oder digitalen Direktvertrieb seine Partner der verschiedensten Empfangskanäle, von Kinobetreibern über Fernsehanstalten bis hin zu Anbietern digitaler Videoinhalte, mit diesem Content. Die im Fokus stehenden Zielmärkte sind damit das Kino, der TV und die VOD/SVOD-Anbieter (auch OTT-Video-Anbieter

genannt) sowie von abnehmender Bedeutung die Auswertung über DVD/Blu-Ray.

Mit seiner französischen VOD/SVOD-Plattform FILMO verfügte Wild Bunch im Geschäftsjahr 2022 darüber hinaus über einen eigenen digitalen Vertriebskanal.

## Länder- und Markenstrategie

Der geografische Fokus der Geschäftstätigkeit liegt auf den Ländern Frankreich, Deutschland/Österreich, Italien und Spanien. Wild Bunch ist mit ihren Gesellschaften und Marken gleichzeitig in der Film- & TV-Serienproduktion und dem Vertrieb in diesen Ländern präsent und verfügt

Berlin und erfüllt als Dachgesellschaft eine Holdingfunktion und ist für Management, Finanzierung, Konzernrecht, Kommunikation und Informationstechnik (IT) verantwortlich.

Deutschland/Österreich

Frankreich

Italien

Spanien

Produktion und Vertrieb



wild bunch



wild bunch  
DISTRIBUTION

BiM  
PRODUZIONE



elle.  
DRIVER



mia  
wallace  
PRODUCTIONS

Versatile



VOD/SVOD-Plattformen



über ein weitreichendes europaweites Netzwerk. Darüber hinaus vermarktet Wild Bunch ihre Bibliothek von rund 2.500 Film- und Serientiteln unterschiedlicher Genres weltweit und vertreibt für gewöhnlich bis zu 40 neue Independent-Filme im Jahr.

## Konzernstruktur

Die Führungsgesellschaft des Wild Bunch Konzerns, die Wild Bunch AG, ist eine börsennotierte Aktiengesellschaft mit Sitz in

Darunter werden die Geschäftsaktivitäten in die zwei Segmente „Internationaler Vertrieb und Verleih sowie Filmproduktion“ und „Sonstiges“ unterteilt. Unter dem ersten Segment werden die (Ko-)Produktion und der Vertrieb von Filmen, TV-Serien und anderem filmischen Content zusammengefasst. Das zweite Segment vereint das Betreiben der eigenen VOD/SVOD-Plattform und sonstige Aktivitäten, wie zum Beispiel den Verkauf von "On Board Entertainment" in Flugzeugen und Filmvorführungen bei Filmfestivals.

## 1.2. MITARBEITER

Die Gruppe beschäftigte im Geschäftsjahr 2022 durchschnittlich 134 Mitarbeiter (inkl. Management), nach 132 Mitarbeitern (inkl. Management) im Vorjahr. Darin spiegeln sich die Bemühungen wider, die administrativen Kosten stabil zu halten.

## 1.3. FORSCHUNG UND ENTWICKLUNG

Wild Bunch betreibt keine Forschungs- und Entwicklungsaktivitäten im engeren Sinne. Zuordenbare Aufwendungen für Forschung und Entwicklung bestehen entsprechend nicht.

## 1.4. STEUERUNGSSYSTEM

Für die strategische Ausrichtung und Steuerung des Konzerns ist der Vorstand der Wild Bunch AG verantwortlich. Die operative Verantwortung der Konzerngesellschaften liegt bei den jeweiligen Geschäftsführungen. Die Steuerung dieser Gesellschaften erfolgt über Gesellschafterversammlungen, Strategie-meetings, Kurz- und Mittelfristplanungen sowie eine regelmäßige Berichterstattung über den Geschäftsverlauf. Der Vorstand hat dabei das interne Steuerungssystem entlang der Konzernstrategie ausgerichtet und geeignete Kontrollgrößen definiert. Ein wichtiges Modul des internen Steuerungs- und Kontrollsystems ist die regelmäßige Erfassung und Aktualisierung von Kennzahlen und Daten sowie die Berichterstattung an Vorstand und Aufsichtsrat. Gegenstand der Analysen und Berichterstattung sind insbesondere die in 2.2. dargestellten Leistungsindikatoren. Berichterstattung und

Analysen werden durch das rechnungslegungsbezogene interne Kontroll- und Risikomanagementsystem (vergleiche Abschnitt 4.) ergänzt, insbesondere die detaillierte Risikoerfassung und Risikoüberwachung beim Erwerb und bei der Verwertung von Filmen.

# WIRTSCHAFTS- BERICHT

## 2. WIRTSCHAFTSBERICHT

### 2.1. GESAMTWIRTSCHAFTLICHE UND BRANCHENSPEZIFISCHE RAHMENBEDINGUNGEN

#### 2.1.1. GESCHÄFTSUMFELD

Insbesondere die jeweilige konjunkturelle Entwicklung in den Kernmärkten Frankreich, Deutschland, Italien und Spanien haben einen maßgeblichen Einfluss auf den operativen Erfolg der Wild Bunch Unternehmensgruppe. Daneben agiert die Gruppe auch auf außereuropäischen Märkten, wie den USA, zum Beispiel im Filmeinkauf oder in ihren Weltvertriebsaktivitäten.

Der weltweite Kampf der Zentralbanken mit steigenden Zinsen gegen eine hohe Inflation, ein manifestierter Krieg Russlands in der Ukraine, der seit Februar 2022 ununterbrochen anhält, und das Wiederaufleben der Coronapandemie in China haben die Weltkonjunktur im Jahr 2022 massiv belastet.

Diese Faktoren führten zu einem geringeren Wachstum der Weltwirtschaft und werden auch zukünftig einen negativen Einfluss erwarten lassen. Vor diesem Hintergrund werden die Veränderungen im Lebensstil der Menschen weltweit weiter voranschreiten und somit Auswirkungen auf die Ausgaben für den privaten Konsum in der Zukunft haben. Aufgrund der unterschiedlichen Ausprägung und Auswirkungen der Faktoren kam es jedoch zu unterschiedlichen Erholungstendenzen in unseren Kernmärkten.

In seinem World Economic Outlook vom Januar 2023 berichtet der Internationale

Währungsfonds (IWF) vor diesem Hintergrund von einem geringeren Wachstum der Weltproduktion von 3,5 % in 2022 nach einem starken Anstieg von 6,0 % in 2021.

Nach einem Plus von 5,7 % im Jahr 2021 ist die Wirtschaft in den USA in 2022 um 2,1 % gewachsen. Die Europäische Union verzeichnete in 2022 einen etwas stärkeren Aufschwung von 3,3 % im Vergleich zu den USA nach einem starken Aufschwung von 5,2 % in 2021.

Die wichtigsten Märkte von Wild Bunch konnten im Jahr 2022 durchaus weiter in ihrer Wirtschaftsleistung zulegen, zwar mit großen Unterschieden in der Ausprägung aber weiterhin mit teilweise starken Aufschlägen.

Die französische Wirtschaftsproduktion stieg in 2022 nach Angaben des IWF um 2,5 %, nachdem sie in 2021 noch mit 6,8 % zulegen konnte. Die deutsche Wirtschaftsproduktion verzeichnet einen Anstieg um lediglich 1,8 % in 2022 (Vj.: 2,6 %). Für Italien ergab sich nach IWF eine weitere Erholung von 3,7 % im Jahr 2022 gegenüber einem Plus von 6,7 % im Vorjahr. Die Wirtschaftsproduktion Spaniens erholte sich um starke 5,8 % im Jahr 2022, nachdem sie in 2021 mit plus 5,1 % wuchs.

Einen Einfluss auf die Geschäftstätigkeit des weltweit agierenden Wild Bunch Konzerns hat zudem der Wechselkurs zwischen Euro und US-Dollar. Nach Daten der Europäischen Zentralbank (EZB) stand zum Jahresanfang 2022 die Notierung bei 0,88 Euro/US-Dollar. Nach einer stetigen Aufwärtsbewegung bis Ende September, sank der Kurs kontinuierlich und

schloss das Jahr am letzten Handelstag mit einem Kurs von 0,94 Euro/US-Dollar ab.

### 2.1.2. BRANCHEN-SPEZIFISCHE RAHMEN-BEDINGUNGEN

Die Veränderungen in der Entertainment & Media-Branche der letzten Jahre haben sich in 2022 weiter manifestiert und dominieren nun die Medienlandschaft. Die fortschreitende Digitalisierung ebnet den Weg für neue Dienste und ein junges, technisch versiertes Publikum, welches aktiv die Kontrolle über den eigenen Medienkonsum übernimmt, bildet die Zielgruppe.

Das Segment Streaming von Inhalten hier insbesondere auch der SVOD (Subscription-Video-on-Demand)-Bereich wird weiterhin einen signifikanten Einfluss auf die Entertainment & Media-Branche haben, das Wachstum wird sich aber aufgrund der Sättigung in den Industrieländern eher verringern. Um nicht an Attraktivität zu verlieren, geht der Wettbewerb der OTT-Videoplattformen um Inhalte für eine höhere Kundenbindung und ein besseres Kundenerlebnis in seine nächste Runde. Diese Inhalte werden zunehmend lokal und in lokalen Sprachen sowohl von globalen als auch von einheimischen Anbietern produziert. Fürs Kino geplante Filme können so auch direkt an OTT-Videoplattformen gehen und dort ihre Erstausstrahlung haben. Große Filmbibliotheken stellen ebenfalls ein nicht zu unterschätzendes Asset von Filmgesellschaften dar.

Um gleiche Wettbewerbsbedingungen auf digitalen Märkten zu schaffen, sind in der EU im

November 2022 nunmehr das Gesetz über digitale Dienste (Digital Services Act) und das Gesetz über digitale Märkte (Digital Markets Act) in Kraft getreten. Das Gesetz über digitale Dienste regelt dabei Sorgfaltspflichten und Haftungsausschlüsse digitaler Dienste, die als Vermittler zwischen Warenherstellern und Kunden fungieren und Verbrauchern damit Zugang zu Waren, Dienstleistungen oder sonstigen Inhalten bieten. Das Gesetz über digitale Märkte soll das Wettbewerbsrecht ergänzen. Danach soll die EU-Kommission anhand von im Gesetz verankerten objektiven Kriterien zentrale Online-Plattformen wie zum Beispiel Suchmaschinen, soziale Netzwerke oder Online-Vermittlungsdienste als Torwächter (Gatekeeper) einstufen können. Für diese sollen künftig strengere Regeln gelten: So sollen sie zum Beispiel im Ranking nicht mehr eigene Angebote bevorzugen dürfen.

Die weiteren Marktsegmente Kino und Traditionelles Fernsehen TV / Home Entertainment sehen sich großen Herausforderungen gegenüber, einerseits nach der Coronapandemie und andererseits im Wettbewerb der OTT-Videoplattformen, wieder verstärkt in den Fokus der Kunden für weiteres Wachstum zu gelangen. Sie müssen sich auch neu erfinden.

Laut der Branchenstudie „PwC Global Entertainment & Media Outlook 2024 - 2028“ der Wirtschafts- und Prüfungsgesellschaft PricewaterhouseCoopers („PwC“) hat in 2022 der Gesamtumsatz der Branche stagniert, und zwar mit 2,32 Bio. US-Dollar nach 2,34 Bio. US-Dollar im Jahr 2021.

### 2.1.2.1. KINO

Die Analysten von PwC haben in ihrer Studie ein weltweites Brutto-Einspielergebnis auf 27,6 Mrd. US-Dollar im Jahr 2022 (Vj.: 20,6 Mrd. US-Dollar) ermittelt. Es wird davon ausgegangen, dass der globale Kinomarkt im Jahr 2025 mit Umsätzen von 41,3 Mrd. US-Dollar wieder in etwa das Niveau vor der Corona-Pandemie erreichen wird („PwC Global Entertainment & Media Outlook 2024 - 2028“). In 2023 erreichten die Umsätze des globalen Kinomarktes etwa 79 % des Vorpandemieniveaus („PwC Global Entertainment & Media Outlook 2024 - 2028“). Der globale Kinomarkt profitierte dabei vom Auslaufen der Beschränkungen in der Coronapandemie und von einem zwar noch zurückhaltenden, aber trotzdem ermutigenden Besucheraufkommen. Vor dem Hintergrund des Mangels an neuen filmischen Inhalten bestimmten insbesondere Hollywood-Blockbuster das Marktgeschehen.

### 2.1.2.2. ELEKTRONISCHE DISTRIBUTION (OVER-THE-TOP - OTT VIDEO)

Die elektronische Distribution umfasst den Verkauf von Filmrechten und -inhalten an Over-the-Top-Video-Angebote (OTT-Video), d. h. für den Empfang von Inhalten direkt über ein an das Internet angeschlossenes Endgerät, wie einen Fernseher (Smart-TV) oder andere Peripheriegeräte (z. B. Spielekonsolen) sowie über mobile Endgeräte wie Smartphones, Tablets und Notebooks. Dabei wird unterschieden zwischen Einzelnutzung Transactional-Video-on-Demand (TVOD), d. h. der Kauf oder die Ausleihe eines Videos für einen begrenzten Zeitraum, das Nutzungsrecht verfällt mit Ablauf des Zeitraumes oder der

Möglichkeit zur Mehrfachnutzung mit Subscription-Video-on-Demand (SVOD), also einem Abonnement-Modell, mit meist monatlicher Zahlung für Nutzungsrechte von einer (un-)begrenzten Anzahl von Filmtiteln. Ein weiteres Angebot ist das Advertising-Video-on-Demand (AVOD), bei dem es sich um ein werbefinanziertes Nutzungsmodell handelt.

Die Analysten von PwC haben für den globalen OTT-Videomarkt im Jahr 2022 einen Gesamtumsatz von 123,2 Mrd. US-Dollar im (Vj.: 106,0 Mrd. US-Dollar) und im Jahr 2023 von 145,3 Mrd. US-Dollar festgestellt. Für das Jahr 2024 erwartet PwC abermals einen sprunghaften Anstieg beim globalen OTT-Gesamtumsatz auf 162,4 Mrd. US-Dollar.

Nach dem enormen Wachstum der Abonnement-Zahlen während der Coronapandemie, profitiert der OTT-Videomarkt nun nicht mehr nur von dem sich weiter ändernden Konsumverhalten medialer Inhalte, sondern auch vom anhaltenden Ausbau der Internet-Infrastruktur und von einer wachsenden Inhalte-Bibliothek. Trotzdem mussten erste Streaming-Plattformen ihre Preisgestaltung der Angebote überarbeiten, um die hohen Investitionen in Inhalte auszugleichen. Die Marktteilnehmer sind dementsprechend weiterhin in einem umfangreichen Wettstreit um Inhalte, um nicht an Attraktivität zu verlieren.

### 2.1.2.3. TRADITIONELLES FERNSEHEN TV / HOME ENTERTAINMENT

Das Marktsegment „Traditionelles Fernsehen TV“ sieht sich in den nächsten Jahren einer weiteren Abschwächung der Nutzerzahlen vor

allem außerhalb Europas ausgesetzt. Viele Konsumenten wenden sich von teuren (Pay-TV)-Abonnements hinzu günstigeren OTT-Alternativen. Zarte Erholungen konnten nach der Coronapandemie und durch internationale Sportevents wie Olympia noch beobachtet werden.

Die öffentliche Finanzierung durch Rundfunkgebühren wird dabei im traditionellen Fernsehen weiter Bestand haben. Insbesondere in Europa wird erwartet, dass die Finanzierung des öffentlich-rechtlichen Fernsehens fortgeführt wird, um lokale Inhalte und Marktteilnehmer zu schützen.

PwC hat für das traditionelle Fernsehen TV global einen Markt von 335 Mrd. US-Dollar im Jahr 2022 konstatiert.

#### 2.1.2.4. PRODUKTION

Laut Dachverband der deutschen Filmindustrie SPIO e.V. stieg im Jahr 2022 die Zahl der deutschen Spielfilm-Erstaufführungen im Kino zwar um 19 % auf 127 gegenüber dem Jahr 2021 mit 107 an, der starke Einbruch aufgrund der pandemiebedingten Beeinträchtigungen wird allmählich wieder wettgemacht. Langfristig gesehen, liegt der 10-Jahresdurchschnitt bei 139 Filmen. Rund 49 % der neuen deutschen Spielfilme waren deutsch-ausländische Koproduktionen

Nach den aktuellen Zahlen der Nationalen Filmförderungsanstalt (CNC) lagen die französischen Filmproduktionen im Jahr 2022 auf dem Niveau des Vorjahres. Im Gesamtjahr 2022 haben 287 Filme einen Förderantrag gestellt. Im Vorjahreszeitraum waren es 288.

## 2.2. FINANZIELLE UND NICHT-FINANZIELLE LEISTUNGS-INDIKATOREN

### FINANZIELLE LEISTUNGSINDIKATOREN

Das vorrangige Ziel der Wild Bunch Gruppe bleibt es den Unternehmenswert nachhaltig zu steigern. Umsatz, Bruttogewinn<sup>1</sup>, das operative Ergebnis (EBIT) und die Nettoverschuldung sind die maßgeblichen Steuerungsgrößen innerhalb der Gruppe. Die Wild Bunch AG wird nach dem Jahresergebnis gesteuert.

### NICHT-FINANZIELLE LEISTUNGSINDIKATOREN

Über die finanziellen Steuerungsgrößen hinaus sind nichtfinanzielle Leistungsindikatoren bzw. Erfolgsfaktoren von zentraler Bedeutung für die Performance des Unternehmens. Diese ergeben sich aus den spezifischen Anforderungen des Geschäftsmodells.

### BESUCHERZAHLEN

Im Segment „Internationaler Vertrieb und Verleih sowie Filmproduktion“ ist das Kinokassen-Geschäft, das von einem Film generiert wird, ein entscheidender Faktor für die Profitabilität, da der Kinoerfolg in der Regel auch die nachfolgenden Verwertungsstufen beeinflusst. Nach Auslaufen der Beschränkungen durch die Coronapandemie zeigte die Filmauswertung der Wild Bunch Gruppe in der Verwertungsstufe Kino im Geschäftsjahr 2022 erste Erholungstendenzen gegenüber dem Vorjahr, stieß aber auf ein noch merklich zurückhaltendes Besucheraufkommen.

<sup>1</sup> Bruttogewinn relevant für die Steuerung einzelner Bereiche in den Segmenten; keine Steuerungsgröße auf Ebene Gesamtkonzern

## ZUGANG ZU RECHTEN

Die Wild Bunch Gruppe befindet sich im Wettbewerb mit anderen, wenn sie Rechte an literarischen Werken und Drehbüchern erwerben oder Verträge mit erfolgreichen Regisseuren, Schauspielern und Filmstudios abschließen will. Aus diesem Grund pflegt die Wild Bunch Gruppe eine enge Zusammenarbeit mit renommierten und erfahrenen Drehbuchautoren, Regisseuren und Produzenten in Europa, die über eine ausgewiesene Kompetenz in der Produktion von Kinofilmen und TV-Formaten verfügen.

## FACHKENNTNISSE UND KONTAKTNETZWERK

Sowohl die technische als auch die inhaltliche Kompetenz sind, insbesondere mit Blick auf die steigende Bedeutung des digitalen Videomarkts, entscheidend. Ebenso wichtig sind die Rekrutierung, Förderung und Bindung von gut ausgebildeten, fachkundigen, engagierten und kreativen Mitarbeitern. Ein breites und etabliertes Netzwerk an Kontakten sowie eine vertrauensvolle Zusammenarbeit mit Geschäftspartnern sind ebenfalls wichtige Faktoren für den Erfolg der Wild Bunch Gruppe.

## 2.3. GESCHÄFTSVERLAUF UND ANALYSE DER NICHT-FINANZIELLEN LEISTUNGSINDIKATOREN

Trotz der weiterhin anhaltenden niedrigen Besucherzahlen in den Kinos weltweit und den damit verbundenen Auswirkungen auf die Geschäftsaktivitäten des Kinoverleihs und

internationalen Sales zeigte die breit diversifizierte Gruppe auch 2022 ihre Reaktionsfähigkeit, indem sie aufgrund ihrer etablierten Geschäftsbeziehungen die weiteren Auswertungsstufen wie OTT-Video und Traditionelles TV über ihren Elektronischen Direktvertrieb bediente. Dabei nutzt die Wild Bunch Gruppe wie im Vorjahr verstärkt die Möglichkeit der „Direct to“-Veröffentlichung von Filmen, d. h. den direkten Verkauf von Filmen ohne die Verwertungsstufe Kino.

### 2.3.1. SEGMENT INTERNATIONALER VERTRIEB UND VERLEIH SOWIE FILMPRODUKTION

#### 2.3.1.1. KINOVERLEIH (THEATRICAL DISTRIBUTION)<sup>1</sup>

Das Kinojahr 2022 war insbesondere vom Ende der Coronapandemie und der damit einhergehenden Aufhebung aller restriktiven Coronamaßnahmen im Kino geprägt. Dies führte zu einem Anstieg der weltweiten Kinoumsätze, die aber maßgeblich von großen Hollywood-Blockbustern, Sequels oder Filmen mit großem Marketingbudget eingespielt wurden. Das Publikum ist immer noch bereit, in großer Zahl in die Kinos zu gehen, um ein großes Ereignis zu sehen.

Im Geschäftsjahr 2022 wurden insgesamt 48 Filme (Vorjahr: 25 Filme) in Frankreich, Deutschland, Italien und Spanien veröffentlicht, mit einem Kinoumsatz von T€ 9.353 gegenüber T€ 5.602 im Jahr 2021.

---

<sup>1</sup> Die Angaben zu den Besucherzahlen in diesem Abschnitt sind nicht Bestandteil der gesetzlichen Jahres- und Konzernabschlussprüfung.

Darunter 12 Filme in den französischen Kinos, wie LES PROMESSES, der 336 Tsd. Besucher erreichte; 13 Filme, die in Deutschland von Wild Bunch Germany in die Kinos kamen, wie DIE MUCKLAS UND WIE SIE ZU PETERSON & FINDUS KAMEN (270 Tsd. Besucher); 10 Filme, die in Italien von BIM veröffentlicht wurden, wie THE DUKE, der 154 Tsd. Besucher erreichte und 13 Kinoveröffentlichungen in Spanien von Vértigo, darunter CLOSE, der 34 Tsd. Besucher erreichte.

Das Jahr 2022 war aber auch von einigen enttäuschenden Filmen wie TAX ME IF YOU CAN in Frankreich (10 Tsd. Besucher), RISE in Italien (15 Tsd. Besucher) oder EMILY in Deutschland (15 Tsd. Besucher) geprägt.

Um die Abhängigkeit von Filmveröffentlichungen über Kinos zu verringern, vermarktete die Wild Bunch Gruppe ihre Filme auch direkt an TV-Sender und VOD-Plattformen über ihre "Direct To"-Aktivitäten. Im Jahr 2022 wurden über diesen Vertriebsweg 27 Filme (Vj.: 31 Filme) vertrieben. Darunter sind 9 Filme in Frankreich wie THE REPLACEMENT, SWORD MASTER, THE FALL und vier Filme in Italien wie GOD COMMITTEE, HEAR ME OUT oder LAKE WOOD, 3 Filme in Spanien wie NITRAM oder GOOD LUCK TO YOU LEO GRANDE und 11 Filme in Deutschland, darunter BLACKLIGHT, THE FALL oder DESPERATE HOUR.

### 2.3.1.2. WELTVERTRIEB

Die internationalen Vertriebsaktivitäten von Wild Bunch sind unter den drei Marken: Wild Bunch International, Elle Driver und Versatile zusammengefasst. Die Aktivitäten unter der

letztgenannten Gesellschaft wurden im September 2020 beendet. Es erfolgt aber noch der Verkauf des bestehenden Filmrechte-Katalogs.

Nach den schwierigen Jahren in der Coronapandemie konnten in 2022 wieder vielzählige wichtige Märkte und Festivals, wie z. B. das Festival und Marché du Film de Cannes oder die Berlinale, stattfinden. Umfang und daraus resultierende Geschäftsaktivitäten blieben aber hinter den Erwartungen noch zurück.

Genau wie im internationalen Vertrieb entwickelten sich auch die Vertriebsaktivitäten von Wild Bunch TV im Jahr 2022 nach den Jahren der Beeinträchtigung durch die Coronapandemie positiver.

Die in diesem Genre wichtigsten Film-Serien-Märkte (MIPCOM, MANIA SERIES, MIPTV) konnten wieder als physische Märkte aber mit entsprechend verhaltenem Geschäft stattfinden. Der Weltvertrieb wird weiterhin von zwei wichtigen Trends beeinflusst, dass einerseits die Digitalisierung in der Distribution weiter Einzug hält und andererseits die globalen Streaminganbieter die umfänglichen Rechte am Content verlangen.

Die Umsatzerlöse im Weltvertrieb sanken im Jahr 2022 (T€ 12.972 gegenüber T€ 17.152 im Jahr 2021).

### 2.3.1.3. ELEKTRONISCHER DIREKTVERTRIEB UND HOME ENTERTAINMENT

Der Elektronische Vertrieb nimmt auch im Jahr 2022 einen bedeutenden Anteil der Geschäftsaktivitäten in Bezug auf Volumen und Wachstum der Wild Bunch Gruppe ein. Er profitiert dabei von einem Gesamtmarkt, indem sich die Nutzungsinteressen hin zu Streaming-Diensten nunmehr dauerhaft manifestiert haben. Unterstützt wird diese Entwicklung durch eine weiterhin zunehmend bessere Internetabdeckung, neuen sich dynamisch ändernden Angeboten und einer größer und vielfältiger werdenden Filmbibliothek, während sich das Home Entertainment (physische Videos) weiter rückläufig entwickelt.

Auch in der Geschäftsentwicklung der Wild Bunch Gruppe zeigt sich, dass nichtsdestotrotz Traditionelles Fernsehen und nicht-lineare/elektronische Inhalte und Angebote koexistieren können. Das Traditionelle Fernsehen bleibt weiterhin bedeutend und verteidigt seine Marktposition. Auftrieb erhält es auch durch den eigenen technologischen Antrieb hin zu Streaming-Angeboten oder durch internationale Sportevents wie Olympia. Dementsprechend ist die Nachfrage nach fertiggestellten, insbesondere lokalen, Inhalten der Fernsehanstalten nach wie vor sehr hoch.

Streaming-(OTT oder auch over-the-top)-Angebote haben sich etabliert und profitieren einerseits von einer verstärkten Auswertung von filmischen Inhalten im zweiten Auswertungsfenster und andererseits durch eigene Inhalte, den Originals. Die Wild Bunch Gruppe konnte und kann hier mit ihrer

umfangreichen Filmbibliothek und auch mit ihren Produktionsaktivitäten diese Nachfrage optimal bedienen.

Vor diesem Hintergrund wurden auch im Jahr 2022 eine Vielzahl an Filmen direkt an digitale VOD-Plattformen von Wild Bunch verkauft. Darunter fielen Filme, die ausschließlich für die Streaming-Anbieter produziert worden sind, die wie bereits beschrieben als „Direct-to“ veröffentlicht wurden oder die ursprünglich für Kinostarts vorgesehen waren. Dabei konnte die Wild Bunch Gruppe auf ihre langjährigen und etablierten Geschäftsbeziehungen zu den großen Streaming-Anbietern wie Netflix oder Amazon zurückgreifen und die Zusammenarbeit erfolgreich fortsetzen.

### 2.3.2. SEGMENT SONSTIGE

Die Aktivitäten der Wild Bunch Gruppe im Geschäftsfeld Sonstige umfassen den Betrieb der unternehmenseigenen VOD-Plattform FILMO, den Verkauf von "On Board Entertainment" in Flugzeugen und Filmvorführungen bei Filmfestivals.

Im zweiten Halbjahr des Geschäftsjahres 2024 wurde aufgrund einer strategischen Entscheidung zur Refokussierung der Investitionen auf Filmverleih und Filmproduktion die eigene VOD/SVOD-Plattform FILMO (vormals FilmoTV), an einen Investor verkauft.

### 2.3.3. ERGÄNZENDE INFORMATIONEN ZUM OPERATIVEN GESCHÄFT

#### WICHTIGSTE AUSZEICHNUNGEN AUF FILM FESTIVALS

Im Jahr 2022 fanden wieder zahlreiche Filmfestivals vor Ort statt, auf denen die Wild Bunch Gruppe mit ihren verkauften oder vertriebenen Filmen große Erfolge erzielen konnte. Beim 75. Festival de Cannes ging der Preis der Grand Jury und der Preis für den Besten Hauptdarsteller an den Film CLOSE. Der Film LIEBER THOMAS konnte gleich in 9 Kategorien den Deutschen Filmpreis gewinnen. Auf dem Dinard Brit Film Festival erhielt der Film EMILY unter anderem den Preis als Bester Film und den Preis für die Beste Hauptdarstellerin.

Wild Bunch sieht sich in den Auszeichnungen bestätigt, ein gutes Gespür für qualitativ hochwertigen Content zu haben.

#### WEITERE ENTWICKLUNG UND AUSBAU DER PRODUKTIONS- UND KOPRODUKTIONSAKTIVITÄTEN

Die weitere Entwicklung und der Ausbau der Produktions- und Koproduktionsaktivitäten, wie in 1.1. Konzernstruktur und Geschäftsmodell beschrieben, sind eine wichtige strategische Entscheidung für die Zukunft der Wild Bunch Gruppe.

In Frankreich hat sich die Wild Bunch Gruppe in der Entwicklung, Koproduktion oder Produktion von Filmen etabliert und agiert als anerkannter Partner. Im Jahr 2022 waren 7 Produktionen, Koproduktionen im Dreh oder in Entwicklung. Darüber hinaus ist Wild Bunch TV weiter bestrebt die Produktion von TV-Serien in Frankreich

auszubauen. Wild Bunch TV hat heute bereits einen Katalog von ca. 30 Serien oder Dokumentationen für den internationalen Vertrieb und produziert oder entwickelt aktuell 7 Serien. Darunter auch das französische Remake der Serie NUDES, mit der Wild Bunch bereits in Italien große Erfolge erzielen konnte.

Die erfolgreiche Entwicklung von BIM Produktionen setzte sich auch im Jahr 2022 fort. Der an Netflix als „Original“ verkaufte Spielfilm ERA ORA, wurde unter großem Beifall offiziell auf dem Filmfestival von Rom 2022 im großen öffentlichen Wettbewerb uraufgeführt und avancierte nach seinem Start zum meistgesehenen italienischen Film auf Netflix im Jahr 2023. Zu den weiteren Produktionen von BIM Produktionen des Jahres 2023 gehören z. B. der Spielfilm BIS REPETITA, der in Koproduktion mit den französischen Unternehmen Why Not Productions und Topshot Films entsteht, und die zweite Staffel von NUDES in Zusammenarbeit mit Rai Fiction. Weitere Erfolge erzielte NUDES durch Veröffentlichungen in Großbritannien, in DACH und in einem zweiten Fenster in Italien. Im Frühjahr 2022 gab Netflix grünes Licht für die Entwicklung der Heist-Serie LOTTO GANG, deren Dreharbeiten in der zweiten Hälfte des Jahres 2023 begannen. Rai Fiction (Produktionszweig des italienischen Fernsehsenders Rai) bestätigte die Entwicklung der Serie DIE ENTFÜHRUNG VON FAROUK KASSAM für RAI UNO (wichtigster italienischer Free-TV-Sender) mit Drehstart im Jahr 2024. Zusätzlich konnten Verträge mit Universal International Studios und NBC abgeschlossen werden, um eine Comedy-Serie mit dem Titel MY LIFE AS A HATER zu produzieren, die in

Italien gedreht und hauptsächlich in den USA finanziert wird.

Mit dem Release der Koproduktion ALMOST IN LOVE konnte auch Vértigo in Spanien im Jahr 2022 seine Ambitionen in der Produktion erfolgreich beweisen. Weiterhin wurde die Produktion des Dokumentarfilms NO, NO QUIERO gestartet, dessen Release im Jahr 2023 erfolgte. Auch in 2023 konnte Vértigo in Spanien seine Produktionserfolge fortsetzen. Die Filme NOSOTROS und VERANO EN DICIEMBRE sowie die Miniserie NUDES konnten fertiggestellt und die Vermarktung gegeben werden.

Im Rahmen seiner Film- und TV-Serien-Produktionsaktivitäten in Deutschland agiert Wild Bunch über das Label Senator Film Produktion. In 2022 konnte die TV-Eventproduktion RIESENDING wie geplant fertiggestellt werden und hatte ihre Erstausstrahlung Ende Dezember in der ARD und ist in der ARD-Mediathek verfügbar. Auch die Auswertung der koproduzierten Kinofilme MEIN LOTTA-LEBEN 2 - ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA und DIE MUCKLAS konnte im August respektive Oktober 2022 erfolgreich gestartet werden. Acht Koproduktionen, an denen die Senator Film Produktion beteiligt ist, befinden sich derzeit in Dreh oder Endfertigung, von denen voraussichtlich fünf im Jahr 2023 in den deutschen Kinos veröffentlicht wurden. Im Herbst 2022 begann die Vorbereitung für die ZDF Auftragsproduktion BIS DASS DER TOD SIE SCHEIDET, der im ersten Quartal 2023 gedreht wurde. In Deutschland konnte die Senator Film Produktion in 2023 die Koproduktionen 15 JAHRE, DIE MITTAGSFRAU und THABO - DAS NASHORNABENTEUER fertigstellen. Die Filme

wurden von der Wild Bunch Germany GmbH, München, im Kino veröffentlicht und international verkauft. Weiterhin wurde der Film STERBEN produziert, der im Wettbewerb der Berlinale 2024 lief und im Mai 2024 den Deutschen Filmpreis in Gold gewann. Erfolgreich abgeschlossen wurde ebenfalls die ZDF Auftragsproduktion DER FALL MARIANNE VOSS, die im März 2024 im Hauptabendprogramm von ARTE und ZDF ausgestrahlt wurde. Eine weitere Auftragsproduktion für das ZDF, das Drama HOFFNUNG, geschrieben von Mark Schlichter und Laila Stieler, wurde in der vorgesehenen Zeit abgedreht und wird in der ersten Jahreshälfte 2024 ausgeliefert. Für 2024 konnte die Senator Film Produktion einen Entwicklungsauftrag für einen Teil der ARD-Reihe TATORT sichern, der im kommenden Frühjahr in Hessen gedreht werden wird. Weitere Koproduktionen befinden sich derzeit in Dreh oder Endfertigung sowie 12 Projekte aktuell in den unterschiedlichen Stadien der Stoffentwicklung und Vorbereitung.

Streaming-Serien sowie Langspielfilme mit weiblichen Protagonistinnen für ein jüngeres diverses Publikum stehen im Fokus der Mia Wallace Productions. Aktuell befindet sich der romantische Kinofilm SIE & ER (Drehbuch gefördert vom Medienboard Berlin-Brandenburg) sowie die auf dem gleichnamigen Podcast basierende Revenge-Crime-Serie DAS ALLERLETZTE INTERVIEW mit einem Streaming-Partner in Entwicklung. Des Weiteren steht u.a. die Entwicklung des neuen Langspielfilms von Özgür Yildirim sowie eine Young Adult-Serie mit Nora Gantenbrink im Fokus der Neuentwicklungen.

Die Gruppe verfolgt weiterhin die Strategie, ihre Produktionsaktivitäten in den USA und im Vereinigten Königreich durch strategische Partnerschaften oder Akquisitionen auszubauen. Bis zum Berichtszeitpunkt konnte trotz erster Aktivitäten allerdings noch kein Abschluss erzielt werden, da Voraussetzung für die Expansion der Gruppe in weitere Territorien zunächst eine entsprechende Finanzierung durch den Wild Bunch-Gesellschafter Voltaire Finance B.V. gewesen ist.

## 2.4. ERTRAGS-, VERMÖGENS- UND FINANZLAGE DES KONZERNS

### 2.4.1.

#### GESAMTBEWERTUNG DES BERICHTSZEITRAUMS

Die Geschäftsentwicklung im Geschäftsjahr 2022 war immer noch von den Auswirkungen der Coronapandemie und zusätzlich von der politischen Unsicherheit durch den Krieg Russlands in der Ukraine, der im Februar begann, beeinflusst. Trotz eines niedrigeren Umsatzniveaus stieg der Bruttogewinn von 2021 auf 2022 um 124 %. Infolgedessen entwickelte sich das Betriebsergebnis (EBIT) vor der Wertminderung des Geschäfts- und Firmenwerts trotz höherer Verwaltungskosten besser als 2021, blieb aber negativ. Im Rahmen ihrer Strategie, ihre Produktionsaktivitäten in den USA und im Vereinigten Königreich durch strategische Partnerschaften oder Akquisitionen auszubauen, hat die Gruppe in 2022 mit entsprechenden Aktivitäten begonnen. Der weitere Fortschritt und der Abschluss strategischer Unternehmensprojekte hängen jedoch vom Zufluss dafür erforderlichen Gesellschaftermittel ab.

Auch wenn das Geschäft der Gruppe im Jahr 2022 weniger durch die Coronapandemie gelähmt wurde als im Jahr 2021, haben die erwarteten langfristigen Auswirkungen der Krise in Verbindung mit den weltweiten wirtschaftlichen Turbulenzen das Umsatzniveau im Jahr 2022 begrenzt, welches im Vergleich zum Vorjahr um 9 % gesunken ist (T€ 60.315 gegenüber T€ 66.617). Die Kinoeinnahmen sind nach wie vor sehr niedrig und liegen weit unter den Prognosen (T€ 9.353 im Jahr 2022 gegenüber T€ 5.602 im Jahr 2021), während aber die anderen Verwertungsstufen den Erwartungen der Gruppe entsprechen. Trotzdem sind sie aufgrund der begrenzten Investitionsmöglichkeiten der Gruppe während der Coronapandemie niedriger als im Jahr 2021: - 24 % bei den Einnahmen aus dem internationalen Rechtevertrieb (T€ 12.972 gegenüber T€ 17.152), - 24 % bei den Einnahmen aus den TV-Rechten (T€ 12.565 gegenüber T€ 16.560), - 13 % bei den Einnahmen aus dem Home Entertainment (T€ 18.022 gegenüber T€ 20.831) und + 53 % bei den Produktionserlösen (T€ 5.271 gegenüber T€ 3.444).

Die Verleihkosten belaufen sich auf T€ 12.516 im Vergleich zu T€ 14.257 im Jahr 2021. Die Abschreibungen auf das Filmvermögen, einschließlich außerplanmäßiger Abschreibungen, sanken um 51 % auf T€ 16.340.

Im Berichtszeitraum stiegen die Verwaltungskosten um 11,9 % (T€ 20.095 im Jahr 2022 gegenüber T€ 17.963 im Jahr 2021), trotz eines Rückgangs der Personalkosten um 3 %.

Im Berichtsjahr hat Wild Bunch eine Wertminderung in Höhe von T€ 10.237 auf den

Geschäfts- oder Firmenwert vorgenommen, der der ZGU Internationaler Vertrieb und Filmproduktion zugeordnet ist (T€ 50.180 in 2021).

Infolgedessen beträgt das Betriebsergebnis (EBIT) T€ - 15.307 und liegt damit in der im Geschäftsbericht 2021 prognostizierten Bandbreite von ca. T€ - 14.000 bis - 16.000. Ohne Berücksichtigung der Wertminderung auf den Geschäfts- und Firmenwert beträgt das Betriebsergebnis (EBIT) im Berichtsjahr T€ - 5.070 und ist besser als 2021 (T€ - 7.214) und über der letztjährigen Prognose, da die

Entwicklungsstrategie für Großbritannien und die USA aufgrund begrenzter finanzieller Ressourcen verschoben werden musste.

Wie im letztjährigen Geschäftsbericht prognostiziert, stieg die Nettoverschuldung deutlich auf T€ 110.050 an (siehe auch 2.4.6. Liquiditätsentwicklung der Wild Bunch Gruppe).

Die wesentlichen Ertragskennzahlen der Wild Bunch Gruppe haben sich im Berichtsjahr wie folgt entwickelt:

Kennzahlen in T€	2022	2021
Umsatz	60.315	66.671
Bruttogewinn <sup>1</sup>	14.232	6.351
Operatives Ergebnis (EBIT)	-15.307	-57.394
Nettoverschuldung <sup>2</sup>	110.050	92.517

<sup>1</sup> Umsatzerlöse plus sonstige filmbezogene Erträge abzüglich Herstellungskosten der zur Erzielung der Umsatzerlöse erbrachten Leistungen

<sup>2</sup> Nettoverschuldung entspricht Finanzverbindlichkeiten ohne Leasingverbindlichkeiten gem. IFRS 16 abzüglich liquider Mittel

## 2.4.2. ENTWICKLUNG DER SEGMENTE

### 2.4.2.1. SEGMENT INTERNATIONALER VERTRIEB UND VERLEIH SOWIE FILMPRODUKTION

Im Geschäftsjahr 2022 sanken die Umsatzerlöse in diesem Segment um 10 % auf T€ 55.857 (Vorjahr: T€ 62.223), die sonstigen

filmbezogenen Erlöse betrugen T€ 1.879 (Vorjahr: T€ 3.703).

Die einzelnen Bereiche trugen wie folgt zum Umsatz bei:

Kennzahlen in T€	2022	2021	Veränderung
Weltvertrieb	12.971	17.152	-4.180
Kinorechte	9.353	5.602	+3.751
Elektronischer Direktvertrieb/Home Entertainment/TV	26.222	33.117	-6.896
Filmproduktion	5.271	3.444	+1.827
Sonstige	2.040	2.908	-868
Gesamt	55.857	62.223	-6.366

Den Umsatzerlösen standen im Berichtsjahr 2022 Herstellungskosten in Höhe von T€ 44.921 (Vj.: T€ 61.153) gegenüber. Die Herstellungskosten beinhalten Verleihkosten, die Abschreibungen auf Filmrechte und Lizenzgeberabführungen. Das Bruttoergebnis, d. h. Umsatzerlöse zuzüglich sonstiger filmbezogener Erträge abzüglich Herstellungskosten, betrug T€ 12.815 nach T€ 4.773 im Vergleichszeitraum. Der Anstieg im Bruttoergebnis ist maßgeblich auf geringere Abschreibungen auf Filmrechte zurückzuführen.

#### 2.4.2.2. SEGMENT SONSTIGE

Das Segment Sonstige mit der VOD-Plattform und den sonstigen Aktivitäten erzielte im Jahr 2022 einen Umsatz von T€ 4.458 (Vj.: T€ 4.394) und sonstige filmbezogene Erträge von T€ 695 (Vj.: T€ 859). Dabei wurde ein Bruttoergebnis von T€ 1.417 (Vj.: T€ 1.578) erzielt.

#### 2.4.3. ERTRAGSLAGE DES KONZERNS

Das Konzernjahresergebnis lag mit T€ - 25.300 deutlich über dem Wert des Vorjahres (Vj.: T€ - 64.408). Das auf die Anteilseigner des Konzerns entfallende Ergebnis betrug T€ - 24.861 (Vj.: T€ - 64.346).

Neben den oben erläuterten Effekten und der für die Segmente dargestellten Entwicklung der Umsatzerlöse sowie der Herstellungskosten der zur Erzielung der Umsatzerlöse erbrachten Leistungen sind für das Berichtsjahr 2022 die folgenden Veränderungen hervorzuheben:

Die Verwaltungsaufwendungen inklusive der sonstigen betrieblichen Aufwendungen (mit Berücksichtigung der Firmenwert-

abschreibungen) betragen im Berichtsjahr T€ 31.018 (Vj.: T€ 68.615). Die Personalaufwendungen verringerten sich auf T€ 11.332 (Vj.: T€ 11.746).

Das Ergebnis vor Finanzergebnis und Ertragsteuern (EBIT) stieg auf T€ - 15.307 (Vj.: T€ - 57.394) entsprechend. Ohne die Firmenwertabschreibungen würden die Verwaltungsaufwendungen inklusive der sonstigen betrieblichen Aufwendungen in 2022 bei einem Betrag von T€ 20.781 liegen. Das Ergebnis vor Finanzergebnis und Ertragsteuern (EBIT) hätte sich in Höhe von T€ - 5.070 eingestellt (Vj.: T€ - 7.214).

Das Finanzergebnis im Berichtsjahr betrug T€ - 9.120 nach T€ - 7.708 im Vorjahrszeitraum.

Die Zinsaufwendungen in Höhe von T€ 9.208 betreffen insbesondere die Zinsen für die vom Hauptaktionär der Gesellschaft gewährten Darlehen sowie für den genutzten Kreditrahmen der Commerzbank AG.

#### 2.4.4. VERMÖGENSLAGE DES KONZERNS

Die Bilanzsumme des Konzerns belief sich zum 31. Dezember 2022 auf T€ 123.772 (Vj.: T€ 140.862). Auf der Aktivseite haben sich die langfristigen Vermögenswerte um T€ 8.608 (31. Dezember 2022: T€ 53.627; 31. Dezember 2021: T€ 62.236) und die kurzfristigen Vermögenswerte um T€ 8.482 (31. Dezember 2022: T€ 70.145; 31. Dezember 2021: T€ 78.628) verringert.

Der Rückgang der langfristigen Vermögenswerte resultiert maßgeblich aus der Wertminderung des Geschäfts- und Firmenwerts (T€ 10.237), dem Rückgang der kurzfristigen Vermögenswerte im Wesentlichen aus der Verringerung der Forderungen aus Lieferungen und Leistungen (Rückgang um T€ 3.352 auf T€ 30.999) und dem Rückgang der liquiden Mittel um T€ 5.836 auf T€ 20.755.

#### 2.4.5. FINANZLAGE DES KONZERNS

Die Wild Bunch Gruppe setzt sowohl Eigenkapital als auch Fremdkapital zur Konzernfinanzierung ein.

Sämtliche Fremdkapitalpositionen werden von der Wild Bunch AG laufend überwacht.

Insgesamt weist die Wild Bunch Gruppe zum 31. Dezember 2022 lang- und kurzfristige Finanzverbindlichkeiten von T€ 133.697 (Vj.: T€ 122.454) aus.

Das Eigenkapital des Wild Bunch Konzerns zum 31. Dezember 2022 beträgt T€ - 67.122 (Vj.: T€ - 41.901).

Zum 31. Dezember 2022 belief sich die Inanspruchnahme eines von der Commerzbank AG in Deutschland gewährten Darlehens über einen Höchstbetrag von € 18 Mio. auf € 16 Mio. Der unter dieser Kreditlinie verfügbare Betrag ist auf die Summe der finanzierbaren Forderungen der kreditnehmenden Unternehmen begrenzt.

Der Anteilseigner der Wild Bunch AG hat dem Unternehmen Kredite über einen Gesamtnennbetrag von € 85,3 Mio. gewährt, von denen € 8,8 Mio. als Sicherheit für die Kreditfazilität der Commerzbank AG verwendet werden.

Die langfristigen Verbindlichkeiten erhöhten sich zum 31. Dezember 2022 auf T€ 92.800 (Vj.: T€ 74.292). Informationen zur Fälligkeit und Unterlegung der Finanzverbindlichkeiten finden sich im Anhang. Die passiven latenten Steuern zum 31. Dezember 2022 betragen T€ 1.282 (Vj.: T€ 1.296).

Die kurzfristigen Verbindlichkeiten zum 31. Dezember 2022 betragen T€ 98.094 (Vorjahr: T€ 108.471) und die Veränderung resultiert im Wesentlichen aus einem Rückgang der kurzfristigen Finanzverbindlichkeiten um T€ 8.141 auf T€ 44.648. Dieser Rückgang ist hauptsächlich auf eine Umgliederung in die langfristigen Verbindlichkeiten zurückzuführen.

Außerbilanzielle Finanzierungsinstrumente gab es weder zum 31. Dezember 2022 noch zum Vorjahresstichtag. Der Wild Bunch Konzern nutzt operatives Leasing im Wesentlichen für Büros und Büroausstattung in einem Umfang, der unverändert ohne wesentlichen Einfluss auf die wirtschaftliche Lage des Konzerns ist. In der

Bilanz stehen aktivierte Nutzungsrechte in Höhe von € 2,5 Mio. kurz- und langfristigen Finanzverbindlichkeiten aus Leasingverbindlichkeiten von € 2,9 Mio. aus der Anwendung von IFRS 16 gegenüber.

## 2.4.6. LIQUIDITÄTSENTWICKLUNG DES WILD BUNCH KONZERNS

Der Wild Bunch Konzern verzeichnete in der Berichtsperiode einen Mittelzufluss aus der laufenden Geschäftstätigkeit von T€ 19.155 (Vj.: Mittelzufluss T€ 13.122). Der Anstieg ist im Wesentlichen auf die Veränderungen im Working Capital zurückzuführen.

Die Investitionstätigkeit, im Wesentlichen in Filmverwertungsrechte und andere immaterielle Vermögenswerte, führte zu einem Mittelabfluss von T€ 26.978 (Vj.: T€ 21.627). Die Ausgaben für Investitionen in Filmrechte sind im Vergleich zum Vorjahr deutlich gestiegen.

Der Cashflow aus der Finanzierungstätigkeit war mit T€ 1.945 (Vj.: T€ 10.164) positiv.

Die Steuerung der liquiden Mittel erfolgt durch die Wild Bunch AG in enger Abstimmung mit den operativen Gesellschaften. Grundlage der Abstimmung ist eine Liquiditätsplanung sowie die Überwachung der Entwicklung der Nettoverschuldung. Zudem wird der Liquiditätsstatus innerhalb des Konzerns regelmäßig überprüft. Die Sicherung der Liquidität des Konzerns steht dabei an vorderster Stelle. Die operativen Gesellschaften sollen dabei soweit möglich ihre betrieblichen Geschäftsaktivitäten aus dem laufenden Cashflow finanzieren.

Die Nettoverschuldung entwickelte sich wie folgt:

Nettoverschuldung in T€	2022	2021	Veränderung	
			absolut	%
Liquide Mittel	20.755	26.591	-5.836	-21,9
- langfristige Finanzverbindlichkeiten <sup>1</sup>	87.367	87.771	-404	-0,5
- kurzfristige Finanzverbindlichkeiten <sup>1</sup>	43.437	31.337	12.100	36,6
<b>Nettoverschuldung</b>	<b>110.050</b>	<b>92.517</b>	<b>17.533</b>	<b>19,0</b>

<sup>1</sup> Finanzverbindlichkeiten ohne Leasingverbindlichkeiten gem. IFRS 16

Die langfristigen Finanzverbindlichkeiten erhöhten sich aufgrund einer Umstellung eines Teils der kurzfristigen Finanzverbindlichkeiten auf langfristige Finanzverbindlichkeiten.

### 2.4.7. INVESTITIONEN DES WILD BUNCH KONZERNS

Im Geschäftsjahr 2022 betragen die Zugänge bei immateriellen Vermögenswerten, die vor allem Filmrechte und geleistete Anzahlungen auf Filmrechte beinhalten, T€ 27.903 (Vj.: T€ 22.079). Die Zugänge bei Sachanlagen waren im Vergleich von untergeordneter Bedeutung.

## 2.5. ERTRAGS-, VERMÖGENS- UND FINANZLAGE DER WILD BUNCH AG

Der Lagebericht und der Konzernlagebericht der Wild Bunch AG für das Geschäftsjahr 2022 sind nach § 315 Abs. 5 HGB in Verbindung mit § 298 Abs. 2 HGB zusammengefasst.

Der Wild Bunch AG als Muttergesellschaft des Wild Bunch Konzerns obliegen Leitungsfunktionen wie die Unternehmensstrategie und das Risikomanagement für den Wild Bunch Konzern, Aufgaben der Beteiligungsverwaltung, die zentrale Finanzierung sowie das Konzernrechnungswesen. Darüber hinaus erbringt die Wild Bunch AG Dienstleistungen für Tochtergesellschaften in Deutschland. Im Berichtszeitraum bestand eine ertragsteuerliche Organschaft für insgesamt sechs inländische Gesellschaften.

Die wirtschaftlichen Rahmenbedingungen der Wild Bunch AG entsprechen im Wesentlichen den in Kapitel 2.1. beschriebenen Rahmenbedingungen des Konzerns. Das konzernweite Chancen- und Risikomanagementsystem umfasst auch die Wild Bunch AG. Weitere Informationen siehe Risiko- und Chancenbericht in Kapitel 4.

### 2.5.1. ERTRAGSLAGE DER WILD BUNCH AG

Das Jahresergebnis 2022 der Wild Bunch AG ist maßgeblich durch eine weitere außerplanmäßige Abschreibung auf die Beteiligung an der 100 %-igen Tochtergesellschaft Wild Bunch S.A., Paris, Frankreich, in Höhe von € 33,4 Mio. (Vj.: € 30,5 Mio.) und einer damit verbundenen Einzelwertberichtigung auf Forderungen gegen die Wild Bunch S.A., Paris, Frankreich, in Höhe von € 8,9 Mio. (Vj.: € 0 Mio.), durch geringere sonstige betriebliche Erträge (im Vorjahr wurde eine Rückstellung aufgelöst) und höhere sonstige betriebliche Aufwendungen (höhere Rechts- und Beratungskosten als im Vorjahr) geprägt.

Erwartet wurden leicht steigende Erträge aus Gewinnabführungen sowie ein deutlich besseres Jahresergebnis im Vergleich zum Geschäftsjahr 2021. Die Erträge aus Ergebnisabführungen (nach Saldierung mit den Aufwendungen aus Verlustübernahme) konnten im Geschäftsjahr 2022 leicht gesteigert werden. Grund hierfür sind teilweise etwas besser als erwartet ausgefallene Umsätze sowie ein striktes Kostenmanagement.

Das Jahresergebnis betrug im Berichtsjahr T€ -44.691 (Vj.: T€ -32.028). Wie im Vorjahr musste auch im Berichtszeitraum 2022 aufgrund einer voraussichtlich dauerhaften Wertminderung eine außerplanmäßige Abschreibung auf die Beteiligung an der Wild Bunch S.A., Paris, Frankreich, in Höhe von T€ 33.414 (Vj.: T€ 30.464) vorgenommen werden. In diesem Zusammenhang wurde auch eine Einzelwertberichtigung auf Forderungen gegen

die Wild Bunch S.A., Paris, Frankreich, in Höhe von € 8,9 Mio. (Vj.: € 0 Mio.) durchgeführt, die unter den Abschreibungen auf Vermögensgegenstände des Umlaufvermögens, soweit diese die in der Kapitalgesellschaft üblichen Abschreibungen überschreiten, ausgewiesen wird. Im Berichtszeitraum 2021 ist zusätzlich auch eine außerplanmäßige Abschreibung auf die Beteiligung an der Central Film Verleih GmbH, Berlin, in Höhe von T€ 677 enthalten. In 2022 haben im Vergleich zum Vorjahr die folgenden Faktoren das Ergebnis weiterhin beeinflusst: Gestiegene Rechts- und Beratungskosten sowie außerplanmäßige sonstige Kosten durch den Umzug des Berliner Büros in ein neues Büro. Die Erträge aus Gewinnabführungen (nach Saldierung mit den Aufwendungen aus Verlustübernahme) sind, wie oben bereits erläutert, um T€ 147 auf T€ 1.569 (Vj.: T€ 1.422) gestiegen.

Der Umsatz im Jahr 2022 betrug T€ 481 (Vj.: T€ 427). Im Wesentlichen bestehen die Umsätze aus Kostenweiterberechnungen in Höhe von T€ 453 (Vj.: T€ 399). Die Umsatzerlöse umfassen des Weiteren Home Video Erlöse in Höhe von T€ 6 (Vj.: T€ 8) sowie Erlöse aus der Auswertung von sonstigen Rechten T€ 22 (Vj.: T€ 20). Diesen Erlösen aus dem sog. Altgeschäft standen Materialaufwendungen in Höhe von insgesamt T€ 5 (Vj.: T€ 6) gegenüber.

Die sonstigen betrieblichen Erträge beliefen sich auf T€ 106 (Vj.: T€ 703). Im Vorjahr beinhalteten sie insbesondere Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen, die im Wesentlichen für ein abgeschlossenes Bußgeldverfahren mit der BaFin gebildet wurden.

Die Personalwendungen verringerten sich geringfügig um T€ 8 auf T€ 531 (Vj.: T€ 540). Ohne Vorstandsmitglieder beschäftigte die Wild Bunch AG im Geschäftsjahr 2022 durchschnittlich 5 (Vj.: 6) Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter.

Die sonstigen betrieblichen Aufwendungen der Gesellschaft beliefen sich im Geschäftsjahr 2022 auf T€ 2.974 (Vj.: T€ 1.778), ein Anstieg um T€ 1.196. Der wesentliche Kostenblock sind die Beratungskosten und Fremdleistungen. Diese betragen im Berichtsjahr T€ 1.793 nach T€ 895 in 2021. Darin enthalten sind auch die Kosten für die Jahres- und Konzernabschlussprüfung. Darüber hinaus beinhalten die sonstigen betrieblichen Aufwendungen insbesondere Mietaufwendungen, Kosten für den Aufsichtsrat, Reisekosten und sonstige Verwaltungskosten.

Die Wild Bunch AG übernimmt als Muttergesellschaft die Konzernfinanzierung und stellt den Konzerngesellschaften Liquidität zur Verfügung. Hierzu nimmt sie Darlehen auf bzw. refinanziert sich über den Kapitalmarkt. Die sonstigen Zinsen und ähnliche Erträge beliefen sich im Jahr 2022 auf T€ 1.570 (Vj.: T€ 405). Hintergrund des Anstiegs sind höhere Zinserträge aus verbundenen Unternehmen nach Weitergabe eines Darlehens in 2021 an die Wild Bunch S.A. Demgegenüber standen Zinsen und ähnliche Aufwendungen in Höhe von T€ 2.494 (Vj.: T€ 1.502).

## 2.5.2. VERMÖGENS- UND FINANZLAGE DER WILD BUNCH AG

Die Bilanzsumme der Wild Bunch AG zum 31. Dezember 2022 beträgt ohne den nicht durch

Eigenkapital gedeckten Fehlbetrag T€ 28.866 nach T€ 79.548 zum Vorjahresstichtag. Der starke Rückgang der Bilanzsumme resultiert überwiegend aus der Abschreibung auf Anteile an und Forderungen gegen verbundene Unternehmen sowie aus den nachfolgend beschriebenen Veränderungen im Anlage- und Umlaufvermögen.

Das Anlagevermögen beträgt zum 31. Dezember 2022 T€ 10.391 (Vj.: T€ 43.806), wovon T€ 8.892 (Vj.: T€ 42.306) auf Anteile an verbundenen Unternehmen entfallen. Im Berichtszeitraum 2022 musste aufgrund einer voraussichtlich dauerhaften Wertminderung eine Abschreibung auf die Beteiligung an der Wild Bunch S.A., Paris, Frankreich, in Höhe von T€ 33.414 (Vj.: T€ 30.464) vorgenommen werden. Die Anteile an assoziierten Unternehmen betragen zum 31. Dezember 2022 T€ 1.431 (Vj.: T€ 1.431) und die Sachanlagen T€ 67 (Vj.: T€ 66).

Das Umlaufvermögen verringerte sich zum Bilanzstichtag 2022 deutlich auf T€ 18.475 (Vj.: T€ 35.742). Der Rückgang resultiert im Wesentlichen aus einer Einzelwertberichtigung auf Forderungen gegen die Wild Bunch S.A., Paris, Frankreich, in Höhe von € 8,9 Mio. (Vj.: € 0 Mio.) und einer Saldierung der Forderungen und Verbindlichkeiten gegen verbundene Unternehmen. Der Kassenbestand und die Guthaben bei Kreditinstituten erhöhten sich geringfügig auf T€ 9.354 (Vj.: T€ 9.052).

Auf der Passivseite der Bilanz reduzierte sich das Eigenkapital der Wild Bunch AG zum 31. Dezember 2022 signifikant aufgrund des im Geschäftsjahr erzielten Fehlbetrags. Es entstand

ein nicht durch Eigenkapital gedeckter Fehlbetrag von T€ 20.456 (Vj.: Eigenkapital T€ 24.235).

Zum Bilanzstichtag 2022 sind die Verbindlichkeiten um T€ 5.931 auf T€ 48.575 (Vj.: T€ 54.506) gesunken. Die Verbindlichkeiten gegenüber verbundenen Unternehmen betragen T€ 32.015 (Vj.: T€ 41.383). Darin enthalten sind die Darlehen der Voltaire Finance B.V. und der Tennor Holding B.V. inkl. aufgelaufener Zinsen in Höhe von insgesamt T€ 26.882 (Vj.: T€ 25.827). Daneben werden Verbindlichkeiten gegenüber Kreditinstituten mit T€ 15.965 (Vj.: T€ 12.838) bilanziert.

Außerbilanzielle Finanzierungsinstrumente gab es weder zum 31. Dezember 2022 noch zum Vorjahresstichtag. Die Wild Bunch AG nutzt operatives Leasing für Büros, Lagerräume und Büroausstattung.

Die Nettoverschuldung (Kassenbestand und Guthaben bei Kreditinstituten abzüglich der Verbindlichkeiten gegenüber Kreditinstituten sowie der Darlehen der Voltaire Finance B.V. und der Tennor Holding B.V.) beträgt am 31. Dezember 2022 T€ -33.522 nach T€ -29.613 zum 31. Dezember 2021 und ist somit deutlich im Vergleich zum Vorjahr gestiegen.

# PROGNOSE- BERICHT

## EINLEITUNG

Der nachfolgende Prognosebericht spiegelt die Erwartungen des Vorstands mit Blick bereits auf das laufende Geschäftsjahr 2025. Die Gesellschaft hat mit der Veröffentlichung des Geschäftsberichts 2022 einen mehrjährigen Offenlegungsprozess abgeschlossen. In diesem Zeitraum wären auch die Erwartungen für die Geschäftsjahre 2023 und 2024 in jeweils eigenen Prognoseberichten darzustellen gewesen. Es wird daher im Folgenden auf die Entwicklungen in den Jahren 2023, 2024 und 2025 eingegangen. Die Gesellschaft befindet sich derzeit ebenfalls in der Finalisierung des Abschlusses für das Geschäftsjahr 2023. Der Abschluss für das Geschäftsjahr 2024 befindet sich derzeit in der Aufstellungsphase. Die Angaben für 2024 beziehen sich daher auf den letzten Forecast sowie für 2025 auf das verabschiedete Budget. Alle Werte für 2023-2025 sind daher noch ungeprüft. Zum besseren Verständnis werden die Erwartungen für das Geschäftsjahr 2025 daher ins Verhältnis zu den Vorjahreswerten für 2023 und 2024 gesetzt

Im Geschäftsjahr 2023 konnte die Wild Bunch Gruppe ihren Umsatz gegenüber dem Vorjahr 2022 leicht auf T€ 61.749 steigern (Vj.: T€ 60.315). Das Operative Ergebnis (EBIT) blieb weiterhin negativ, verbesserte sich aber deutlich von T€ -15.307 im Vorjahr 2022 auf T€ -7.649 im Geschäftsjahr 2023. Es war weiterhin geprägt von Abschreibungen auf Immaterielle Vermögensgegenstände und hohen Beratungskosten. Die Nettoverschuldung verringerte sich zunächst marginal von T€ 110.050 in 2022 auf T€ 109.761 im Geschäftsjahr 2023 und lag im Geschäftsjahr 2024 moderat jedoch insgesamt darüber. Für das

Geschäftsjahr 2024 erwartet der Vorstand einen auf rund € 69 Mio. gestiegenen Umsatz. Das Operative Ergebnis (EBIT) bleibt nach Einschätzung des Vorstands weiterhin negativ, wird sich aber deutlich von T€ -7.649 im Jahr 2023 auf rund € -2,5 Mio. im Geschäftsjahr 2024 verbessern.

Für die Wild Bunch AG als Holdinggesellschaft wird für 2023 von einem Jahresergebnis von rund € -6,5 Mio. ausgegangen. Für 2024 wird mit einem deutlich verbesserten Jahresergebnis gerechnet, das jedoch weiterhin negativ ist.

## 3. PROGNOSEBERICHT

### 3.1. ENTWICKLUNG DES MARKTUMFELDES

Die Wild Bunch Gruppe agiert weiterhin in einem sehr herausfordernden makro-ökonomischen Marktumfeld.

Der anhaltende Ukraine Krieg, militärische Auseinandersetzungen im Nahen Osten, eine weiterhin hohe Inflation und politische Instabilitäten führen zu ökonomischen Verunsicherungen bei Unternehmen und privaten Haushalten. Ebenso werden wieder aufflammende terroristische Anschläge oder Amokläufe Auswirkungen auf den Besuch von (Groß-)Veranstaltungen in den Kernmärkten der Wild Bunch Gruppe haben. Das zukünftige Konsumverhalten der Menschen wird u. a. von diesen Faktoren derzeit stark beeinflusst.

In seinem World Economic Outlook vom Januar 2025 erhöhte der Internationale Währungsfonds (IWF) seine Wachstumsprognosen für die Weltwirtschaft für 2025 leicht auf 3,3 Prozent womit das Wachstum jedoch unterhalb des langjährigen Durchschnitts verharrt. Der IWF

erwartet zudem einen Rückgang der Gesamtinflation auf 4,2 Prozent in 2025 und 3,5 Prozent in 2026 bei beschleunigtem Rückgang in den Industrienationen in Relation zu den Schwellenländern. Für den Euroraum rechnet der IWF zwar ebenfalls mit einer Belebung des Wachstums allerdings deutlich unterhalb der globalen Wachstumsrate auf 1,0 Prozent im Jahr 2025 und im Jahr 2026 auf 1,4 Prozent.

Vor diesem Hintergrund werden sich die Lebensgewohnheiten der Menschen, wie maßvoller Konsum, bewusster Umgang mit der Freizeit, verstärkte Nutzung sozialer sowie digitaler Medien, gestiegenes Gesundheitsbewusstsein, um die Wesentlichsten zu nennen, weltweit weiter anpassen. Die mit diesen Ereignissen verbundenen Auswirkungen auf die privaten Ausgaben insbesondere für kulturelle Zwecke in der Zukunft sind schwer absehbar aber die Auswirkungen auf die Aktivitäten der Wild Bunch Group werden nach Meinung des Vorstands eher begrenzt sein. Sinkende Inflationsraten helfen dabei Unternehmen, die in direktem Kontakt zum Endverbraucher stehen.

Die Entertainment- und Medien-Branche hat in den vergangenen Jahren einen enormen Wandel vollführt, der weiter anhält. Die verschiedenen Verwertungsstufen verschieben sich in ihren Marktanteilen stetig, was zu fortwährenden Anpassungen im Wettbewerb führt. Niedrigeres Wirtschaftswachstum in Europa und steigende Zinsraten lassen die Marktteilnehmer ihre Geschäftsstrategien überdenken.

Mit einem durchschnittlichen jährlichen Wachstum von 3,9 Prozent für den Zeitraum bis 2028 erwartet PwC entsprechend ihrem Branchenreport „PwC Global Entertainment & Media Outlook 2024 - 2028“ eine Fortsetzung des historischen Wachstumstrends der weltweiten Unterhaltungs- und Medienindustrie. Die Marktteilnehmer bewegen sich in einer Wettbewerbslandschaft, die von Innovation und Anpassungsfähigkeit gekennzeichnet ist.

Für die Branche kann festgehalten werden, dass die Art und Weise, wie Inhalte vertrieben und vermarktet werden, sich weiterhin verändert. Die Verwertungsstufen Kino, elektronischer Vertrieb und Traditionelles TV verteidigen ihren jeweiligen Platz in der Wertschöpfungskette mit einem intensiven Wettbewerb untereinander und buhlen um neue und alte Inhalte.

Die Wild Bunch Gruppe muss dabei den Geschmack der Kinobesucher treffen, den optimalen Starttermin finden und Flexibilität bei ihren Vertriebsmodellen und der Medienchronologie (Abfolge der Filmstartfenster) zum Beispiel mit der Alternative elektronischer Vertrieb beweisen, um auf dem Markt zu bestehen.

Obwohl die Wild Bunch Gruppe die Entwicklung des Sektors weiterhin mit Vorsicht betrachtet, ist der Vorstand zuversichtlich, dass der sorgfältig zusammengestellte Genre-Inhaltsmix der Gruppe und die Fähigkeit auf Anpassungen im Marktumfeld vergleichsweise schnell zu reagieren, dabei helfen wird, diese Zeit des intensiven Wettbewerbs zu überstehen.

### 3.2. AUSRICHTUNG DES KONZERNS IM GESCHÄFTS- JAHR 2025 UND ERWARTETE ENTWICKLUNG

Trotz herausfordernder makroökonomischer Wirtschaftslage und angespannter Finanzlage will die Wild Bunch Gruppe in den kommenden Monaten und Jahren ihr Wachstum wiederaufnehmen. Das Ziel ist es, sich als einer der führenden unabhängigen paneuropäischen Produzenten und Herausgeber von weltweiten und lokalen unabhängigen Inhalten mit globalen Vermarktungsmöglichkeiten und einer umfangreichen und hochwertigen Filmbibliothek auf dem globalen Entertainment- und Media-Markt zu behaupten. Nach der erfolgreichen Weichenstellung in den vergangenen Jahren ist die Wild Bunch Gruppe bei entsprechender Marktentwicklung in der Lage, ihre Unternehmensstrategie mit mehr Präsenz im TV-Programm, verstärkter Konzentration auf die Produktion, verstärkter kommerzieller Präsenz im digitalen Vertrieb und der weiteren Verfestigung von bereits etablierten Partnerschaften mit SVOD- und AVOD-Plattformen wirtschaftlich erfolgreich zu bestreiten.

Die Gruppe beabsichtigt, die Produktionsaktivitäten in Europa und möglicherweise in den USA auszubauen, wenn eine entsprechende strategische Finanzierung dafür zustande kommt. Die Gruppe plant weiterhin die Ausweitung ihrer Aktivitäten durch Partnerschaften oder Übernahmen. Entsprechende Gespräche und Evaluierungen sind im Gange.

Wild Bunch wird sich weiterhin darauf konzentrieren, die Vermarktung seiner Filmbibliothek über alle Plattformen und Territorien hinweg zu optimieren.

#### KINOVERLEIH

Die Entwicklung des Kinoverleihs im Jahr 2025 wird von mehreren Faktoren beeinflusst. So wird das Kinojahr 2025 frei von Fußball-Welt- oder Europameisterschaften oder Olympischen Spielen stattfinden, was einen positiven Einfluss auf die zu erzielenden Zuschauerzahlen über das Jahr haben dürfte. Die Novelle des Filmfördergesetzes von Ende 2024 wird mit Wirksamkeit ab 01.01.25 Einfluss auf die Herausbringung von nationalen Produktionen nehmen, da die Höhe der zur Verfügung stehenden Verleihförderung maßgeblich vom Erfolg der Kinoauswertung abhängen wird, so dass ein gewisses Maß an Planungssicherheit im Vorfeld der Herausbringung in diesem Bereich zunächst entfallen wird. Die gesetzgeberisch angekündigte Erweiterung der Verleihförderung um ein sog. Anreizmodell, welches in die Herausbringung von Kinofilmen investierte Beträge mit einem festen %-Satz bezuschussen soll, würde wiederum ein beträchtliches Maß an Planungssicherheit mit sich bringen, was die Herausbringung und Bewerbung von nationalen Filmen positiv beeinflussen dürfte. Die sich ebenfalls stetig verändernde Kinolandschaft wird des Weiteren geprägt sein von neuartigen teils noch zu testenden Herausbringungs- und Kundenbindungsstrategien wie etwa sog. „Alternative Content“ Releases, Day-and-Date-Releases, Go-Plans der Kinoketten, d.h. jährliche Abos für eine Anzahl von Kinobesuchen zum Festpreis, dem Erwerb für einen TVoD-Pass bei Kauf einer Kinokarte für dasselbe Produkt etc.

Die Herausforderung der Wild Bunch Gruppe besteht im Wettbewerb ihrer idR. vermehrt Independent-/ (Cross-Over) Arthouse-Filme gegenüber u.a. Hollywood-Blockbuster. Wild Bunch wird dementsprechend seine Kinostrategie für jeden einzelnen Film separat evaluieren und optimieren.

#### WELTVERTRIEB UND WILD BUNCH TV

Obwohl wichtige Märkte und Festivals wie die Berlinale oder das Festival und der Marché du Film de Cannes seit 2023 wieder uneingeschränkt stattgefunden haben, sind die daraus resultierenden Geschäftsaktivitäten immer noch hinter den Erwartungen zurückgeblieben.

Die derzeitig weiterbestehende ökonomische und politische Unsicherheit führt auch zu einem vorsichtigen Akquisitionsverhalten der Kernkunden, insbesondere der lokalen Verleiher.

Eine Prognose der internationalen Vertriebsaktivitäten der Gruppe für das Jahr 2025 ist weiterhin schwer zu treffen. Es kann jedoch gesagt werden, dass alle Anstrengungen unternommen werden, die Filme in unserem Portfolio über verschiedene Kanäle zu verkaufen und die daraus resultierenden Forderungen so schnell wie möglich zu vereinnahmen.

#### ELEKTRONISCHER DIREKTVERTRIEB, HOME ENTERTAINMENT UND TV-VERKAUF

Die digitalen Vertriebs- und Home-Entertainment-Aktivitäten von Wild Bunch folgen den Markttrends, einerseits dem Rückgang der physischen Videoveröffentlichungen und andererseits den

wachsenden elektronischen Vertriebsaktivitäten, insbesondere im Bereich SVOD oder AVOD. Dementsprechend wird sich die Gruppe weiterhin verstärkt auf das Angebot von insbesondere auch lokalen Inhalten an die OTT-Streaming-Plattformen in ihrem Vertrieb fokussieren. Um die Einnahmen aus dem elektronischen Vertrieb weiter zu optimieren, wird Wild Bunch auch im Jahr 2025 neben Filmen, die einen Kinostart erhalten, auch auf "Direct-to"-Veröffentlichungen setzen und Filme in Frankreich, Deutschland, Italien und Spanien direkt im Fernsehen oder auf VOD-Plattformen veröffentlichen. Dazu nutzt die Gruppe inzwischen gewachsene und stabile Beziehungen zu den Plattformbetreibern.

Weiterhin nennenswerte Umsätze erwartet die gesamte Gruppe auch bei ihren TV-Verkaufsaktivitäten, da Filme und Serien nach wie vor wichtige Bestandteile der Programmstrategie traditioneller Fernsehsender sind. Die Wild Bunch Gruppe ist weiterhin in diesen Segmenten besonders aktiv und es wird erwartet, dass die Einnahmen aus diesen Aktivitäten auf einem hohen Niveau bleiben werden. Zahlreiche Verkaufserfolge auch aus eigener Produktion unterstützen diese Erwartungen, wenngleich davon auszugehen ist, dass die Ankaufsbudgets der TV-Abnehmer in den kommenden Jahren zumindest nicht wachsen werden aufgrund von politischem Druck, die Kosten, insbesondere der öffentlich-rechtlichen TV-Anbieter besser zu kontrollieren und einzugrenzen.

#### AKQUISITION UND PRODUKTION

Aufgrund finanzieller Engpässe Ende 2023 und aufgrund des für das Jahr 2024 vorgelegten

Budgets blieb die Anzahl der Programme, die von der Wild Bunch Gruppe für die Veröffentlichung im Geschäftsjahr 2024 erworben oder koproduziert wurden, unter dem von der Gruppe angestrebten Ziel. Die Probleme in den Jahren 2022 und 2023 haben die Möglichkeiten der Wild Bunch Gruppe eingeschränkt, größere Filme mit potenziell höheren Margen zu erwerben, was sich in zukünftigen Einnahmen, insbesondere aus dem SVOD- und TV-Vertrieb, niederschlagen könnte. Ab April 2024 haben jedoch viele der in den Vorjahren ausgewählten Filme aufgrund ihres Erfolgs Investitionen und größere Investitionszusagen ermöglicht. Die Wild Bunch-Gruppe hat ihre Investitionskapazität für 2025 daher angepasst. Im Jahr 2024 hat die Wild Bunch Gruppe mehr als 21 Millionen Euro in den Erwerb von Filmen (außerhalb der Gruppe) investiert, und im Jahr 2025 plant die Gruppe, angemessene 23 Millionen Euro in den Erwerb von Filmen (außerhalb der Gruppe) zu investieren, basierend auf dem Cashflow der Gruppe und der Entscheidung, in Filme mit sehr hohem Mehrwert zu investieren. Die den Investitionen zugrundeliegenden Entscheidungen werden, basierend auf dem Geschäftsmodell, das die Gruppe leitet, vierteljährlich für die gesamte Gruppe neu angepasst.

### 3.3. GESAMTAUSSAGE DES VORSTANDS ZUR ENTWICKLUNG DES KONZERNS

Die strukturellen Veränderungen im Entertainment- und Media-Markt und die dadurch veränderte Nachfragesituation sowie die anhaltenden geopolitischen Spannungen erschweren die Abgabe einer Prognose

erheblich und es ist weiterhin äußerste Vorsicht geboten.

Der Vorstand geht derzeit davon aus, dass sich die Entwicklung der Kinos und der internationalen Absatzmärkte bis zum Ende des Geschäftsjahres 2025 weiterhin seitwärts zeigen wird. Den Kinomarkt werden überdurchschnittlich eher Hollywood-Blockbuster als Independent/ Arthouse-Filme dominieren.

Die Stimmung auf dem Entertainment & Media-Markt wird von der Entwicklung der Investitionen in Plattformen in einem unsicheren und hart umkämpften Markt abhängen.

Der Vorstand ist optimistisch, was die Ausweitung der Produktionsaktivitäten in den einzelnen Kernmärkten betrifft, um in den kommenden Jahren vermehrt eigenproduzierte neue Filminhalte für den Vertrieb zu schaffen, was durch das erfahrene Managementteam ermöglicht wird, jedoch auch einen weiterhin bestehenden Zugang zu öffentlichen Fördermitteln und entsprechend wirtschaftlicher Finanzierung voraussetzt.

Wild Bunch weist darauf hin, dass seine Ergebnisse insbesondere von der Anzahl und dem Zeitpunkt der Kinostarts seiner Filme und der Auslieferung neuer audiovisueller Produktionen an Sendeanstalten sowie von der Finanzierungsstruktur seiner Werke abhängen. Dies kann zu erheblichen Schwankungen der Ergebnisse von einer Periode zur nächsten führen.

Der Vorstand erwartet für das Geschäftsjahr 2025 für den Konzern einen Umsatz, der mit € 56 Mio. deutlich unterhalb des Umsatzes des Jahres 2024 liegen wird. Das Operative Ergebnis EBIT wird voraussichtlich in einer Spanne von ca. T€ - 3.500 bis T€ - 4.000 und somit leicht schlechter als in 2024 aber deutlich verbessert im Vergleich zu 2023 liegen.

Die Nettoverschuldung wird voraussichtlich auf dem Niveau des Jahres 2024 liegen.

Das Ergebnis der Wild Bunch AG als Holdinggesellschaft ist abhängig von der Entwicklung der Ergebnisse und Ausschüttungen der operativen Beteiligungsgesellschaften. Der Vorstand geht davon aus, dass das Ergebnis im Geschäftsjahr 2025 deutlich verbessert gegenüber dem Geschäftsjahr 2023, jedoch immer noch negativ, sein wird und leicht niedriger als in 2024. Dividendenausschüttungen an die Wild Bunch AG werden, wie im Vorjahr, nicht erwartet.

# **CHANCEN- UND RISIKOBERICHT**

## 4. CHANCEN- UND RISIKOBERICHT

### 4.1. ZIELE DES CHANCEN- UND RISIKOMANAGEMENTS

Die Wild Bunch Gruppe ist mit ihren globalen Geschäftsaktivitäten vielfältigen externen und internen Einflüssen und den damit verbundenen Risiken und Chancen ausgesetzt. Risiken und Chancen sind demzufolge Teil unternehmerischen Handelns. Diese können sowohl positive als auch negative Auswirkungen auf die Vermögens-, Finanz- und Ertragslage des Konzerns haben.

Als Risiken betrachten wir strategische und operative Ereignisse und Maßnahmen, die wesentlichen Einfluss auf die Existenz und die wirtschaftliche Lage des Unternehmens haben und so das Erreichen der Unternehmensziele gefährden können.

Als Chancen definieren wir mögliche Erfolge, die über die festgelegten Ziele hinausgehen und so unsere Geschäftsentwicklung begünstigen können.

In diesem Sinne verstehen wir unser Chancen- und Risikomanagement als ein Instrument zur Erreichung der Unternehmensziele, einen systematischen Prozess, der den ganzen Konzern umfasst, um Chancen und Risiken frühzeitig zu identifizieren, zu klassifizieren und zu steuern.

Die für die Wild Bunch Gruppe wesentlichen Risiken sind unter 4.4. dargestellt, die wesentlichen Chancen unter 4.5.

### 4.2. RISIKOMANAGEMENT-SYSTEM

Das Risikomanagementsystem der Wild Bunch Gruppe beinhaltet im Wesentlichen eine detaillierte Risikoerfassung und Risikoüberwachung im Erwerb und der Verwertung von Filmrechten. Dabei werden umfangreiche Analysen über die Verwertbarkeit und Wirtschaftlichkeit von Filmrechten über die gesamte Verwertungskette, detaillierte Einschätzungen zu Umsatzerlösen und direkten Kosten auf den einzelnen Stufen der Verwertungskette sowie Soll/Ist-Vergleiche zur Risikoüberwachung genutzt. Die Liquiditätssteuerung und Sicherstellung der Einhaltung finanzieller Zielgrößen werden auf Ebene des gehobenen Managements und des Vorstands überwacht, der darüber regelmäßig dem Aufsichtsrat Bericht erstattet. Zusätzlich überwacht die Wild Bunch Gruppe weitergehende Risiken auf Ebene der einzelnen Tochtergesellschaften durch die laufende Kommunikation des lokalen Managements mit dem Vorstand. Die Liquiditäts- und Cashflow-Vorschau wird von den einzelnen Cash-Pools der Gruppe regelmäßig erstellt und auf Konzernebene konsolidiert, indem maßgeschneiderte Excel-basierte Tools verwendet werden.

Das Risikomanagement ist somit darauf ausgerichtet, alle wesentlichen und potenziell bestandsgefährdenden Risiken möglichst frühzeitig zu identifizieren und zu bewerten, um entsprechend gegensteuern zu können. Das standardisierte und konzernweit vereinheitlichte Risikomanagementsystem gilt für alle Bereiche des Konzerns.

Die Gesamtverantwortung für ein effektives Risikomanagement trägt der Vorstand der Wild Bunch AG, das operative Management der einzelnen Risiken obliegt maßgeblich den jeweiligen Tochtergesellschaften. Dies umfasst die Identifikation und Bewertung unternehmensspezifischer Risiken, den Vorschlag geeigneter Maßnahmen und die Dokumentation sowie Berichterstattung.

Darüber hinaus ist das Management unserer Tochtergesellschaften verpflichtet, an den turnusmäßigen und standardisierten Risikoerhebungen teilzunehmen. Plötzliche wesentliche Änderungen der Risikolage sind dem Risk Management unverzüglich zu melden.

Das Risk Management stellt übergreifende Systeme zur Verfügung, steuert quartalsweise die Risikoerhebung und gewährleistet die Berichterstattung an den Vorstand. Es plausibilisiert die gemeldeten Risiken auf Vollständigkeit und aggregiert diese auf Gruppenebene.

Der Abschlussprüfer prüft das Risikofrüherkennungssystem gemäß § 91 Abs. 2 AktG auf seine Eignung, Entwicklungen, die den Fortbestand der Wild Bunch AG gefährden könnten, frühzeitig zu erkennen, und berichtet das Ergebnis an den Vorstand und an den Prüfungs- und Bilanzausschuss des Aufsichtsrats der Wild Bunch AG.

### 4.3. INTERNES KONTROLLSYSTEM

Das rechnungslegungsbezogene interne Kontroll- und Risikomanagementsystem soll sicherstellen, dass alle Ereignisse und

Transaktionen in der Finanzbuchhaltung vollständig erfasst, korrekt angesetzt und bewertet werden und in der finanziellen Berichterstattung der Wild Bunch AG und ihrer Tochtergesellschaften in Übereinstimmung mit den gesetzlichen und vertraglichen Anforderungen sowie internen Leitlinien dargestellt werden. Die konzernweite Einhaltung gesetzlicher und unternehmensinterner Vorschriften ist Voraussetzung hierfür. Es ist jedoch darauf hinzuweisen, dass trotz angemessener und funktionsfähiger Systeme eine vollständige Sicherheit bei der Identifizierung und Steuerung von Risiken nicht gewährleistet werden kann.

Die Rechnungslegungsprozesse innerhalb der Wild Bunch Gruppe sind an den Hauptstandorten in Paris und Berlin zentralisiert. In Paris werden bestimmte Zentralfunktionen für die Tochtergesellschaften der Wild Bunch S.A., Paris, übernommen. In Berlin wird zentral die Rechnungslegung für die deutschen Tochtergesellschaften verantwortet. Die Konsolidierung des Konzernabschlusses wird in enger Zusammenarbeit beider Standorte, Berlin und Paris, vorgenommen.

Innerhalb des Konzerns ist SAGE als ERP-System in Paris im Einsatz und SAP R/3 in Berlin. Weiterhin nutzt die Wild Bunch Gruppe das System Opera für die Konsolidierung der einzelnen Konzerngesellschaften. Darüber hinaus werden die Daten aus anderen IT-Systemen im Hinblick auf ihre korrekte Übertragung und Verarbeitung überwacht. Die IT-Systeme, die im Rahmen der finanziellen Berichterstattung verwendet werden, sind vor unbefugtem Zugriff gesichert. Die Wild Bunch

Gruppe verfügt über Berechtigungskonzepte, die regelmäßig aktualisiert und überwacht werden.

Das Rechnungswesen erstellt auf lokaler Ebene regelmäßig Einzelabschlüsse für alle lokalen Gesellschaften der Wild Bunch Gruppe unter Anwendung lokaler Rechnungslegungsvorschriften und berichtet konsolidierte IFRS-Finanzinformationen halbjährlich an den Vorstand. Für Konsolidierungszwecke werden in den lokalen Ländern Berichtspakete für die entsprechenden Gesellschaften erstellt, welche die Basis für den Konzernabschluss bilden. Die wesentlichen Elemente der Bilanzierung (u. a. Filmvermögen sowie Rückstellungen) sind die Grundlage für Buchungen in Tabellenkalkulationen.

Die Wild Bunch AG verfügt über ein System, welches Compliance-Themen, Berechtigungskonzepte für Bestellungen und Vertragsabschlüsse, Zeichnungsberechtigungen und interne Bilanzierungsrichtlinien abdeckt.

#### 4.4. RISIKOBERICHT

Wild Bunch verfolgt konzernweit nachfolgende grundsätzliche Methodik der Risikofestlegung.

Risiken werden aufgrund der Eintrittswahrscheinlichkeit und des möglichen finanziellen Schadensrisikos bewertet. Das arithmetische Mittel aus der Summe von Eintrittswahrscheinlichkeit und Schadensrisiko ergibt dann eine Relevanz des Gesamtrisikos.

Bei der Risikobewertung wurden folgende Klassen von Eintrittswahrscheinlichkeiten berücksichtigt:

Klasse	Eintrittswahrscheinlichkeit	
1	sehr gering	0 % - 25 %
2	gering	25 % - 50 %
3	mittel	50 % - 75 %
4	hoch	75 % - 100 %

Weiterhin wurden bei der Risikobewertung folgende Schadensklassen abgegrenzt:

Klasse	Auswirkung	
1	€ 0,01m. - € 0,5m.	Relevant
2	> € 0,5m.	Bedeutend

Der Prozess der kontinuierlichen Risikoerfassung und -klassifizierung ist im Konzerngefüge fest verankert und mit direkten Ansprechpartnern hinterlegt.

#### 4.4.1. GLOBALE RISIKEN PANDEMIEN / KLIMAWANDEL / WIRTSCHAFTLICHE RAHMENBEDINGUNGEN

Die Wild Bunch Gruppe ist der Gefahr von Epidemien und Pandemien, wie der Coronapandemie zum Beispiel, und deren entsprechenden möglichen Auswirkungen auf den Kino- und TV-Markt ausgesetzt. Im privaten, im öffentlichen und im geschäftlichen Bereich können zur Bekämpfung drastische behördliche Maßnahmen verhängt werden. Im Konkreten können bei Kinoschließungen oder Absagen von Produktionsaktivitäten komplette Verwertungsstufen von Wild Bunch in den Segmenten Kinoverleih, Weltvertrieb und Produktion, für einen entsprechenden Zeitraum wegbrechen. Durch Strategieänderungen der

Marktteilnehmer in der Inhalteverwertung könnten sich auch Wertminderungen bei den ausgewiesenen langfristigen Vermögenswerten ergeben oder aufgestellte Planzahlen nicht erreicht werden oder sich Unternehmensziele zeitlich verschieben. Die dadurch möglicherweise ebenfalls hervorgerufene Abweichung zu den in den Finanzierungsverträgen der Wild Bunch Gruppe festgehaltenen Kennzahlen zur finanziellen Lage („Financial Covenants“) könnte die Möglichkeit einer Kündigung während der Laufzeit einer Kreditlinie erhöhen.

Die Themen Umweltbewusstsein und Nachhaltigkeit insbesondere im Bereich der Produktion erfahren eine stetig steigende Bedeutung. Verpflichtendes umweltfreundliches Drehen oder das Einhalten von strikteren Umweltschutzkriterien bei Filmförderanträgen könnten so zu niedrigeren als den geplanten Margen führen.

Insbesondere in Zeiten von Unsicherheit durch politische Konflikte, wie aktuell zum Beispiel dem Ukraine-Konflikt oder wirtschaftlichem Rückgang wird insbesondere der private Konsum für Kulturbedürfnisse abnehmen und somit auch zu einem vorsichtigen Akquisitionsverhalten unserer Kernkunden, insbesondere der lokalen Verleiher, führen. Darüber hinaus können die Umsätze vor allem im Bereich Kino auch durch Faktoren wie Wetterbedingungen oder alternative Großereignisse negativ beeinflusst werden.

## 4.4.2. MARKT- UND BRANCHENRISIKEN

WETTBEWERB / KUNDEN / TRENDS / ZUGANG ZU LIZENZEN / FILMFÖRDERUNG

Marktveränderungen und starker Wettbewerb in der Wertschöpfungskette der Wild Bunch Gruppe, z. B. in den Auswertungsstufen, in der Produktion und im Rechteeinkauf oder sinkende Zuschauerzahlen im Bereich Kino und Home Entertainment oder ein Überangebot an filmischen Inhalten können zu einer ungünstigen Preisentwicklung für Produktionen oder Lizenzprodukte führen und so zu sinkenden Margen.

Im Direktvertrieb ist die Wild Bunch Gruppe auf die großen deutschen, französischen, italienischen und spanischen Kinos, TV-Sender, IPTV-Anbieter, VOD/SVOD-Plattformen und DVD-Händler angewiesen. Die erzielbaren Margen aus dem Verkauf von Sublizenzen können aufgrund der starken Position oder des Nachfragerückgangs dieser Kunden niedriger sein als geplant.

Kundengeschmack und Nutzungsverhalten unterliegen dynamischen Veränderungen, die sich zusätzlich aufgrund der verschiedenen Kulturkreise regional unterscheiden. Insbesondere die Digitalisierung im Entertainment & Media-Markt führt kontinuierlich zu großen Marktveränderungen, unter anderem so auch zu einer Zunahme zusätzlicher Angebote und Vertriebsformen, die zu einer anhaltenden Veränderung der Mediennutzung führen kann.

Der Zugang zu und der Erwerb von Rechten an literarischen Vorlagen, Verwertungsrechten und

Drehbüchern sowie der Abschluss von Verträgen mit erfolgreichen Regisseuren, Schauspielern und Lizenzgebern sind die entscheidenden Faktoren für die (Ko-)Produktion und den Erwerb von Filmen und Fernsehserien sowie für den wirtschaftlichen Erfolg der Wild Bunch Gruppe. Es kann jedoch nicht garantiert werden, dass dieser Zugang für die Wild Bunch Gruppe auch in Zukunft gegeben ist.

Veränderungen der Förderrichtlinien für Filmprojekte oder die (teilweise) Nichtgewährung geplanter Fördermittel können dazu führen, dass Wild Bunch Finanzierungslücken für ihre Eigen- und Koproduktionen hat, die dann durch andere Finanzmittel gedeckt werden müssen oder eine Änderung der mittelfristigen Produktionsplanung nach sich zieht. Wenn bestimmte Auszahlungs- oder Verwertungsvoraussetzungen nicht eingehalten werden, kann Wild Bunch zur Rückzahlung der entsprechenden Fördermittel aufgefordert werden.

#### 4.4.3. GESCHÄFTSRISIKEN

AUFTRAGSPRODUKTION / (KO-)PRODUKTION /  
FILMRECHTEEINKAUF & -VERWERTUNG /  
QUALITÄT

Produktion und Koproduktion erfordern grundsätzlich einen Beitrag zu den Entwicklungskosten, der verlorengehen kann, wenn das betreffende Projekt aufgegeben wird. Verzögerungen im Erreichen wesentlicher Meilensteine oder in der Fertigstellung können entsprechende Auswirkungen auf den wirtschaftlichen Erfolg der Produktion haben.

Bei einer Auftragsproduktion ist die Wild Bunch Gruppe für eine vertragsmäßige Produktionsdurchführung verantwortlich und erhält in der Regel einen Festpreis. Sie trägt somit das Risiko eventueller Budgetüberschreitungen. Bei einer Lizenzproduktion trägt sie als Produzent das gesamte Finanzierungsrisiko bis zur Auslieferung des fertiggestellten Produktes. Bei vertragsmäßiger Auslieferung werden in der Regel die Herstellungskosten und ggf. der Gewinn durch die Lizenzerlöse abgedeckt. Sollte das Budget aber durch Lizenzverkäufe nicht oder nicht vollständig abgedeckt sein, trägt sie somit auch das Verlustrisiko.

Beim von hoher Konkurrenz geprägten Filmeinkauf besteht sowohl ein quantitatives (bezogen auf die Höhe der zu entrichtenden Lizenzzahlung) als auch ein qualitatives Risiko (Attraktivität des Films bei der Auswertung). In der Verwertung ist Wild Bunch zusätzlich mit vertraglichen Risiken konfrontiert. Insbesondere auch bei eigenen Produktionen muss vor allem die Übertragung einer Reihe von Urheber- und Leistungsschutzrechten an die jeweiligen Abnehmer vertragsrechtlich korrekt erfolgen, um damit einer Schutzrechtsverletzung entgegenzuwirken.

Es ist nicht auszuschließen, dass Produktionsfehler im erworbenen oder im selbst produzierten filmischen Inhalt auftreten könnten, die zu hohen Kosten der Behebung oder zu Abschlägen im Verkaufspreis in den unterschiedlichen Verwertungsstufen führen können. Sollten zusätzlich Kunden in den verschiedenen Verwertungsstufen mögliche Produktionsfehler bei filmischem Content der

Wild Bunch Gruppe als dauerhaftes Qualitätsproblem auffassen, könnte dies negative Auswirkungen auf das zukünftige Zuschauerverhalten hinsichtlich des filmischen Contents der Wild Bunch Gruppe haben.

#### 4.4.4. FINANZIELLE RISIKEN

WECHSELKURSRISIKEN / PREIS- & BEWERTUNGSRISIKEN / LIQUIDITÄTSRISIKEN & FINANZIERUNGSRISIKEN / ZAHLUNGSSTROMSCHWANKUNGEN / STEUERN

Die Wild Bunch Gruppe ist von Wechselkursschwankungen zwischen dem Euro, der Berichtswährung, und anderen Währungen, insbesondere dem US-Dollar, abhängig, da der Großteil der auf dem internationalen Filmmarkt erworbenen Filmrechte in US-Dollar bezahlt wird. Die Erlöse der Filmverwertung dagegen fließen überwiegend in Euro zu. Auch Filmproduktionen im Ausland unterliegen dem Wechselkursrisiko. Wild Bunch schließt zur Absicherung von Wechselkursschwankungen Devisentermingeschäfte ab.

Marktveränderungen in den Wertschöpfungsketten und den Auswertungsstufen für filmische Inhalte können zu einer ungünstigen Preisentwicklung für Produktionen oder Lizenzprodukte führen und sich somit negativ auf die Ertragslage der Wild Bunch Gruppe auswirken. Ein Manifestieren solcher Entwicklungen könnte auch den Wert bestehender Verwertungsrechte gefährden und eine Neubewertung erfordern. Die Gesellschaft hält zum Stichtag erhebliche Vermögenswerte, insbesondere Filmvermögen. Für das Filmvermögen der Gesellschaft werden jährlich und, sofern unterjährig Anhaltspunkte für eine

Wertminderung vorliegen auch unterjährig, Impairmenttests durchgeführt. Die Berechnung des Bewertungsansatzes erfolgt dort, wo kein Marktwert verfügbar ist, anhand von Schätzungen und Annahmen des Managements, zum Beispiel von avisierten Besucherzahlen in der Auswertungsstufe Kino bis hin zu Downloadzahlen in der OTT-Auswertung oder Verkaufszahlen in der Auswertungsstufe Home Video. Diese beruhen auf dem jeweils aktuell verfügbaren Kenntnisstand. Die tatsächliche Entwicklung, die häufig außerhalb des Einflussbereichs der Gesellschaft liegt, kann von den getroffenen Annahmen abweichen und dazu führen, dass auch in Zukunft außerplanmäßige Abschreibungen auf Vermögenswerte des Unternehmens vorgenommen werden müssen und eine Anpassung der Buchwerte erforderlich wird.

Die Wild Bunch Gruppe benötigt liquide Mittel zur Deckung ihrer finanziellen Verbindlichkeiten. Diese liquiden Mittel werden zum Teil durch Finanzierungen und zum Teil durch die laufende Geschäftstätigkeit generiert. Das Liquiditätsrisiko der Wild Bunch Gruppe ergibt sich aus einem Wegfall des Zugangs zu neuen liquiden Mitteln.

Dies kann insbesondere dann der Fall sein, wenn Rahmenkreditverträge von Banken oder Investoren gekündigt oder nicht verlängert werden würden. Die Wild Bunch Gruppe finanziert sich über Finanzierungen maßgeblich aus Gesellschafterdarlehen. Daneben hatte die Gesellschaft einen Kreditrahmen mit der Commerzbank AG im April 2020 abgeschlossen, der im Juli 2023 aufgehoben wurde. Das zu diesem Zeitpunkt noch bestehende Darlehen

von T€ 9.609 wurde unter Verwendung der bei der Commerzbank AG hinterlegten Bargarantie zurückgeführt.

Die Mehrheitsgesellschafterin der Wild Bunch AG, die Voltaire Finance B.V., hat im Mai 2019 ein Gesellschafterdarlehen in Höhe von € 40,0 Mio. gewährt. Die Darlehensvereinbarung hatte ursprünglich eine Laufzeit bis Juni 2023. Der Zinssatz beträgt 9,5 %. Das Darlehen ist endfällig. Des Weiteren besteht seit Februar 2020 eine Darlehensvereinbarung über € 8,8 Mio. zwischen der Voltaire Finance B.V. und der Wild Bunch AG im Zusammenhang mit dem Kreditrahmen mit der Commerzbank AG. Der Zinssatz beträgt 1,0 %. Financial Covenants sind nicht vereinbart. Nach Aufhebung des Kreditrahmens mit der Commerzbank AG im Juli 2023 wird der Darlehensbetrag von € 8,8 Mio. somit als Gesellschafterdarlehen zu den bestehenden Konditionen weitergeführt. Als solcher unterliegt er den im 5th Payment Deferral Letter getroffenen Vereinbarungen zur Laufzeit und Rückzahlung.

Zusätzlich wurde im September 2021 eine Darlehensvereinbarung über € 10,0 Mio. zwischen der Voltaire Finance B.V. und der Wild Bunch AG im Zusammenhang mit der Finanzierung des operativen Geschäfts abgeschlossen. Der Zinssatz beträgt 5,0 %. Financial Covenants sind nicht vereinbart.

Am 28. September 2022 haben die Wild Bunch AG und die Voltaire Finance B.V. in einer Rahmenfinanzierungsvereinbarung ihr Einvernehmen über die Ausweitung weiterer Gesellschafterdarlehen und eine Verschiebung der Fälligkeiten bestehender Verbindlichkeiten zur nachhaltigen Refinanzierung der Wild Bunch Gruppe formalisiert. Zu diesem Zweck hat die Voltaire Finance B.V. der Wild Bunch AG und der Wild Bunch S.A. als Kreditnehmern eine

Kreditfazilität in Höhe von insgesamt € 100 Mio. Euro für einen Zeitraum von drei Jahren zur Verfügung gestellt, vorbehaltlich der Erfüllung bestimmter Anforderungen an die Geschäftsplanung, zur Finanzierung des operativen Geschäfts, des Erwerbs oder der Entwicklung neuer Filminhalte oder zur Finanzierung allgemeiner Unternehmenszwecke. Darüber hinaus vereinbarten die Parteien eine Stundung jeglicher Zahlungsverpflichtungen und Zahlungen aufgelaufener und ausstehender sowie weiter auflaufender Zinsen im Rahmen der Gesellschafterdarlehensverträge bis zum 28. September 2027. Die darin vereinbarten Financial Covenants setzten die Parteien zuletzt im April 2023 ebenfalls bis zum 28. September 2027 aus.

Im September bzw. November 2022 unterzeichneten die Wild Bunch AG und die Voltaire Finance B.V. unter der Rahmenfinanzierungsvereinbarung zwei Darlehen in Höhe von € 7,0 Mio. bzw. € 22,0 Mio. mit einer Laufzeit bis September 2025 und einem Zinssatz von 5 % p. a., deren Abruf zum 25. bzw. 30. November 2022 erfolgte. Bis zum Aufstellungszeitpunkt im März 2025 sind der Gesellschaft unter diesen Darlehensfinanzierungen insgesamt € 6,0 Mio. zugeflossen. Im Februar 2025 wurde die Laufzeit und die Rückzahlung der Darlehen bis zum 28. September 2027 verlängert. Unter einer weiteren im Juni 2023 mit der Tennor International AG, Zug, Schweiz, geschlossenen Rahmenfinanzierungsvereinbarung, rief die Gesellschaft ein Darlehen in Höhe von € 10,0 Mio. ab, aus dem der Gesellschaft zu gleichen wie den oben genannten Konditionen und mit gleicher, angepasster Laufzeit bis 28. September 2027 bis zum Aufstellungszeitpunkt im März 2025 € 4,3 Mio. zugeflossen sind.

Auf Jahressicht sind somit der Wild Bunch Gruppe ausgehend von ihrem Finanzmittelbestand zum 31. Dezember 2022 von € 20,7 Mio. in 2023 € 8,5 Mio. und in 2024 € 1,8 Mio. aus Gesellschafterdarlehen zugeflossen. Die bestehenden und neuen Finanzmittel ermöglichen aktuell die bestandserhaltende und zukunftsgerichtete Ausrichtung des operativen Geschäftes der Wild Bunch Gruppe. Die Gesellschaft sieht diese Zahlungsverpflichtungen aus den zuvor beschriebenen Gesellschafterdarlehensverträgen mit der Voltaire Finance B.V. und der Tennor International AG als besonders bestandsgefährdend an. Durch die Verlängerung der Vereinbarung vom 25. April 2022 am 24. Februar 2025 und der damit verbundenen erneuten Stundung jeglicher Zahlungsverpflichtungen bis zum 28. September 2027 zwischen der Wild Bunch AG, der Voltaire Finance B.V. und der Tennor International AG, stuft die Gesellschaft den Eintritt dieses Risikos über die nächsten 12 Monate hinaus aber als äußerst gering ein.

Die Finanzierung aus der laufenden Geschäftstätigkeit der Wild Bunch Gruppe basiert auf einer filmbasierten Umsatzplanung aus den verschiedenen Filmverwertungsstufen sowie der Produktion und den damit verbundenen Zahlungsmittelzuflüssen. Die Flexibilität des Geschäftsmodells in der Umsatzgenerierung in den Filmverwertungsstufen, z. B. Kino versus „Direct to“-Vermarktungen, oder in den Alternativen der Produktion durch Eigen- oder Fremdproduktionen sowie auf der Ausgabenseite im flexiblen Filmrechteinkauf tragen diese Strategie. Durch ein wöchentliches und monatliches Liquiditätsmanagement ist die Gesellschaft in der Lage, sehr kurzfristig auf

Veränderungen im operativen Geschäft zu reagieren und dieses im Notfall anzupassen.

Nach der aktuellen Planung ist die Finanzierung der Gruppe hiermit über die nächsten 12 Monate hinaus bis in das 3. Quartal 2026 gesichert. Für diesen Zeitraum ist insgesamt ein weiterer Liquiditätsabfluss geplant, so dass die Gesellschaft danach auf weitere Finanzierungsmaßnahmen in Form von Eigen- oder Fremdkapital sowie auf eine weitere Verlängerung der bestehenden Gesellschafterdarlehen angewiesen ist.

Sollten sich die der Planung zugrunde gelegten Erwartungen und Annahmen in der Umsatzgenerierung als deutlich unzutreffend erweisen und es nicht gelingen, einen sich daraus ergebenden Liquiditätsbedarf durch Einsparung von Kosten oder zusätzliche Finanzierungsmaßnahmen zu decken oder weitere zur Deckung des ab dem 3. Quartal 2026 bestehenden Kapitalbedarfs notwendige Finanzierungsmaßnahmen nicht erfolgreich abgeschlossen werden und die bestehenden Gesellschafterdarlehen nicht verlängert oder refinanziert werden können, würde dies die weitere Entwicklung der Gesellschaft und des Konzerns beeinträchtigen und deren Bestand gefährden.

Bei Unternehmen in der Film- und TV-Branche kann es zu Schwankungen bei Umsätzen und operativen Ergebnissen unterjährig und auch von Jahr zu Jahr kommen. Ursachen für diese Schwankungen können zum Beispiel Umfang und Zeitpunkt der Fertigstellung neuer Film- und TV-Serienproduktionen, Umfang und Zeitpunkt von Verkäufen von Film-, Fernseh- und TV-Serienrechten in den jeweiligen Verwertungsstufen oder externe Markteinflüsse auf die

Produktnachfrage sein. Auch auf den bilanziellen Ansatz im Filmvermögen können diese Ursachen einen nachteiligen Einfluss haben.

Die Wild Bunch AG ist der Ansicht, dass alle Steuererklärungen des Konzerns und der einzelnen Konzerngesellschaften korrekt und vollständig waren. Eine Betriebsprüfung für die wesentlichen deutschen Tochtergesellschaften für die Geschäftsjahre 2016 bis 2019 wurde ohne Beanstandungen abgeschlossen. Bei zukünftigen Betriebsprüfungen könnten tatsächlich veranlagte Steuern die bereits gezahlten Steuern übersteigen und somit erhebliche Steuernachzahlungen inkl. Zinsen nach sich ziehen. Abweichende Steuerbescheide können sich somit negativ auf die Ertragslage auswirken.

#### 4.4.5. RECHTLICHE RISIKEN REGULATORIK / GEISTIGES EIGENTUM (EIGENES/FREMDES) / DATENSCHUTZ / RECHTSVERFAHREN

Als paneuropäisches Unternehmen unterliegt die Geschäftstätigkeit der Wild Bunch Gruppe sowohl in den Ländern, in denen die Konzerngesellschaften ihren Sitz haben, als auch auf europäischer Ebene den entsprechenden Vorschriften und rechtlichen Rahmenbedingungen, insbesondere zum Urheberrecht, dem Recht an geistigem Eigentum und zum Datenschutz.

In Deutschland ist beispielsweise im Jahr 2017 eine Änderung des Urhebervertragsrechts in Kraft getreten, nach der Urheber einen höheren Anteil am wirtschaftlichen Erfolg von Filmproduktionen haben, wenn der Film überdurchschnittlich erfolgreich ist. Zur

Begründung möglicher Ansprüche haben die Urheber ein Auskunftsrecht gegen den Filmverleih über die aus dem Film während der gesamten Auswertungszeit erzielten Erlöse. Dieses Auskunftsrecht wird von an einem Film Beteiligten inzwischen regelmäßig geltend gemacht und kann zu höheren Verwaltungskosten sowie gerichtlichen Auseinandersetzungen führen. Auf der anderen Seite werden Rechteinhaber wie Wild Bunch durch die im April 2019 beschlossene EU-Urheberrechtsnovelle massiv in ihrer Rechtsposition gestärkt, insbesondere was den automatisierten Schutz vor illegaler Zugänglichmachung geschützten Contents angeht („Upload-Filter“).

Die Wild Bunch Gruppe verwendet Technologien, die sich u. a. auf die Nutzung geistigen Eigentums stützen. So muss sich die Wild Bunch Gruppe gegebenenfalls gegen Ansprüche wegen der behaupteten Verletzung von geistigen Eigentumsrechten Dritter wehren oder eigene geistige Eigentumsrechte angemessen schützen. Mögliche Rechtsstreitigkeiten oder anderen Verfahren könnten das Ergebnis sein. Darüber hinaus können in der Entwicklung und Herstellung eigener filmischer Inhalte Persönlichkeitsrechte Dritter betroffen sein. Im Falle der Verletzung dieser Rechte könnten Dritte Unterlassungsansprüche und/oder Schadenersatzansprüche geltend machen. Dies kann die Veröffentlichung eines Films erheblich verzögern oder sogar ganz verhindern. Somit kann die Wild Bunch Gruppe gezwungen sein, in Zukunft zusätzliche und kostenintensive Lizenzen zu erwerben oder zusätzliche Lizenzgebühren

für eingesetzte Technologien oder Inhalte zu zahlen.

Die Digitalisierung im Entertainment- & Media-Markt ermöglicht auch die Erstellung illegaler Kopien von Filmen. Das Fehlen eines ausreichenden Schutzes gegen Urheberrechtsverletzungen birgt das Risiko von Umsatzeinbußen.

Die Unternehmen der Wild Bunch Gruppe erheben, speichern und nutzen Daten im Rahmen der normalen Geschäftstätigkeit, die durch Datenschutzgesetze wie das Bundesdatenschutzgesetz, die Europäischen Datenschutz-Grundverordnung ("DSGVO") und ähnliche Vorschriften in anderen relevanten EU-Mitgliedstaaten geschützt sind. Verstöße gegen das Datenschutzrecht können erhebliche Geldbußen nach sich ziehen. Es ist zudem möglich, Fälle von Datenverlust oder Datenmissbrauch infolge von menschlichem Versagen, Fehlern in der technischen Infrastruktur oder anderen Faktoren, die außerhalb der Kontrolle der Wild Bunch Gruppe liegen, nicht zu verhindern. Wir können auch dem Verlust von Verbraucherdaten durch Cyberangriffe auf unsere Datensysteme oder kriminellen Aktivitäten von Mitarbeitern oder Dienstleistern der Wild Bunch Gruppe ausgesetzt sein.

Als grenzüberschreitend tätiges Unternehmen ist die Wild Bunch Gruppe einer Reihe von rechtlichen Risiken ausgesetzt, insbesondere Risiken aus Rechtsstreitigkeiten. Im Hinblick auf einzelne Rechtsgebiete, betreffen diese Risiken in erster Linie das Urheberrecht, das Gesellschaftsrecht, das Wertpapierhandels- und

Aktienrecht sowie Vorschriften aus der EU-MAR (Marktmissbrauchsverordnung) und das Arbeitsrecht. Zu den Rechtsstreitigkeiten zählt der Vorstand nicht nur gerichtlich anhängige Verfahren, sondern auch rechtliche Auseinandersetzungen, die noch zwischen den Parteien bzw. mit Aufsichtsbehörden geführt werden. Derzeit sind gruppenweit ein gerichtliches und zwei behördliche Verfahren anhängig. Um die Risiken abzudecken, wurde eine Rückstellung gebildet.

#### 4.4.6. IT (INFORMATIONSTECHNISCHE) RISIKEN

##### STÖRUNG DER IT-SYSTEME / DATENVERLUST

Wild Bunch setzt auf informationstechnische Systeme und Netzwerke zur Unterstützung des internationalen Vertriebs, der Film- & TV-Serienproduktion, der Dienstleistungen und Geschäftsprozesse sowie der internen und externen Kommunikation. Der dauerhafte und sichere Betrieb seiner IT-Systeme, einschließlich Computerhardware, Software, Plattformen und Netzwerke, ist entscheidend für die erfolgreiche Durchführung der Geschäftsaktivitäten der Wild Bunch Gruppe und ihrer Reputation.

Ebenso kann das Risiko eines Datenverlustes die Arbeitseffizienz und -ergebnisse der Mitarbeiter der Wild Bunch Gruppe in einer zunehmend digitalen und auswärtigen Arbeitswelt beeinflussen.

### 4.5. CHANCENBERICHT

#### 4.5.1. CHANCEN-MANAGEMENT

Analog zum Risikomanagement verfolgt die Wild Bunch Gruppe mit dem Chancenmanagement das Ziel, die strategischen und operativen Ziele rasch und

effizient durch konkrete Aktivitäten umzusetzen. Chancen können sich in allen Geschäftsbereichen ergeben. Deren Identifikation und zielgerichtete Nutzung ist eine Managementaufgabe, die in die alltäglichen Entscheidungen mit einfließt. Ein wesentlicher Bestandteil im strukturierten Umgang ist die umfassende Marktforschung.

Der Vorstand definiert eine Chance als eine mögliche künftige Entwicklung oder ein zukünftiges Ereignis, das zu einer positiven Prognose- bzw. Zielabweichung führen kann. Das bedeutet, dass Ereignisse, die bereits in die Budget- oder Mittelfristplanung eingegangen sind, nach dieser Definition keine Chance darstellen und in diesem Bericht nicht behandelt werden.

#### 4.5.2. CHANCEN MARKT- UND BRANCHENCHANCEN

Der Medienkonsum ändert sich aufgrund der zunehmenden Digitalisierung fortlaufend. Die Wild Bunch Gruppe entwickelt ihr Geschäftsmodell dementsprechend stetig weiter und arbeitet an der Einführung neuer direkter Vertriebswege, wie z. B. AVOD. Aufgrund des zunehmenden Digitalisierungsdrucks wurden das e-Cinema oder Premium-VOD zu einem neuen Vertriebskanal für Filme.

Neben den innovativen Streaming-Angeboten erleben auch die klassischen Fernsehdienste eine erneute starke Anziehungskraft von Zuschauern, Nutzern und Werbetreibende. Das Fernsehen hat sich selbst neu erfunden und sich von einer linearen zu einer nicht-linearen Programmgestaltung entwickelt. Dabei wird ein jüngeres, flexibleres und unabhängigeres

Publikum angezogen und bedient, das ständig nach neuen Inhalten verlangt. Online-Fernsehen und Streaming-Angebote mit ihren unzähligen Möglichkeiten der individualisierten Werbung verbindet die Kapazitäten einer intensivierten Werbung mit dem Bedürfnis des Publikums nach einer breiteren Palette an Qualitätsprodukten. Der Vorstand ist der Auffassung, dass sich somit aus der Gründung von Wild Bunch TV oder der BIM Produktion und dem strategischen Fokus auf die Ausweitung der Produktionskapazitäten in den weiteren Kernmärkten bedeutende Chancen ergeben könnten.

#### OPERATIVE CHANCEN

Die Wild Bunch Gruppe, die zu einem renommierten paneuropäischen Film- und TV-Unternehmen geworden ist, besitzt angesichts dieser Gruppenstruktur eine Vielzahl an Verwertungsrechten (vor allem Filmrechte und Stoffe), die teilweise deutlich über den Planungszeitraum hinausgehen. Diese bilden die Grundlage für die Erzielung von Einnahmen weit über den Planungszeitraum hinaus.

Länderspezifische Nachfrage- und Kundenwünsche sowie regulatorische Vorgaben haben die Nachfrage nach lokalen Inhalten insbesondere von TV-Anstalten und elektronischen Distributionsplattformen massiv erhöht. Um von dieser Entwicklung profitieren zu können und um über die Akquisitionsaktivitäten hinaus einen stetigen Fluss an neuen filmischen Inhalten für ihre Vertriebskanäle zu sichern, hat die Wild Bunch Gruppe ihre Aktivitäten in der (Ko-)Produktion ausgebaut.

Bedeutende Synergien sowie eine intensiviert oder beschleunigte Internationalisierung der

Geschäftstätigkeiten könnten sich aus Akquisitionen und Zusammenschlüssen ergeben, die beispielsweise noch nicht in der derzeitigen Unternehmensplanung enthalten sind. Darüber hinaus könnten der Umfang und die Nutzung der bestehenden Filmbibliothek durch neue Vertriebskanäle als Ergebnis von M&A-Transaktionen gestärkt werden. Die Erfahrungen und die Reputation des Managements der Gruppe ermöglichen es dem Unternehmen, eine aktive Rolle in der Zusammenführung von Filmvertrieben und -produzenten zu spielen.

#### 4.6. GESAMTEINSCHÄTZUNG DER RISIKEN UND CHANCEN

Auf Basis der vorliegenden Informationen und der Einschätzungen, insbesondere der Eintrittswahrscheinlichkeiten, der maximalen Schadenshöhe und der Wirkung der getroffenen Gegenmaßnahmen, gelangt der Vorstand der Wild Bunch AG zu der Überzeugung, dass außer den in Abschnitt 4.4.4. Finanzielle Risiken dargestellten bestandsgefährdenden Risiken aktuell keine Risiken bekannt sind, die einen den Bestand des Konzerns gefährdenden Charakter aufweisen. Dies gilt für die Risiken im Einzelnen sowie auch deren Gesamtheit, sofern sich die Auswirkung der Gesamtheit sinnvoll simulieren oder anderweitig abschätzen lässt.

Der Vorstand ist der Überzeugung, dass die getroffenen Maßnahmen das Risiko in einem wirtschaftlich vertretbaren Ausmaß halten und erachtet die Risikotragfähigkeit der Gruppe als ausreichend.

Die größten Chancen sieht der Vorstand in dem weiteren Ausbau und der Integration der

Gruppe hin zu einem unabhängigen, paneuropäischen Produktions- und Vertriebshaus für filmischen Content, den daraus erwachsenden Synergien, einer Reduzierung der laufenden Kosten, den Wachstumspotenzialen sowie der Verstetigung der Erträge.

Darüber hinaus erwachsen Perspektiven aus der Zusammenarbeit mit Drehbuchautoren, Regisseuren und Produzenten im In- und Ausland sowie dem Zugriff auf attraktive Stoffe und Lizenzen, die verstärkte Zusammenarbeit mit Talenten und einer Erweiterung des Geschäftsmodells durch Internationalisierung der Produktions- und Vermarktungsaktivitäten sowie möglichen weiteren strategischen Akquisitionen.

# **CORPORATE GOVERNANCE**

## 5. ÜBERNAHMERECHTLICHE ANGABEN NACH § 315A HGB

Gemäß §315a HGB haben Aktiengesellschaften, die einen organisierten Markt im Sinne des §2 Abs. 7 des Wertpapiererwerbs- und Übernahmegesetzes durch von ihnen ausgegebene stimmberechtigte Aktien in Anspruch nehmen, folgende Angaben im Lagebericht zu machen:

### ZUSAMMENSETZUNG DES GEZEICHNETEN KAPITALS:

Das Grundkapital der Wild Bunch AG beträgt € 23.942.755. Es ist eingeteilt in 23.942.755 auf den Inhaber lautende Stückaktien. Verschiedene Aktiegattungen bestehen nicht. Zu den Angaben für die bedingten und genehmigten Kapitalia verweisen wir auf die Ausführungen im Anhang des Jahresabschlusses der Wild Bunch AG zum 31. Dezember 2022.

### BESCHRÄNKUNGEN, DIE STIMMRECHTE ODER DIE ÜBERTRAGUNG VON AKTIEN BETREFFEN:

Dem Vorstand sind keine Beschränkungen, die die Stimmrechte oder die Übertragung von Aktien betreffen, bekannt.

### DIREKTE ODER INDIREKTE BETEILIGUNGEN AM KAPITAL, DIE ZEHN VOM HUNDERT DER STIMMRECHTE ÜBERSCHREITEN:

Die Beteiligungen an der Wild Bunch AG, die 10 % der Stimmrechte überschreiten, sind im Anhang des Jahresabschlusses der Wild Bunch AG zum 31. Dezember 2022 dargestellt, der auf der [Internetseite www.wildbunch.eu](http://www.wildbunch.eu) abrufbar ist. Unter der Adresse [www.wildbunch.eu/investors/publications/](http://www.wildbunch.eu/investors/publications/) sind die

aktuellen Stimmrechtsmitteilungen gemäß Wertpapierhandelsgesetz veröffentlicht.

### DIE INHABER VON AKTIEN MIT SONDERRECHTEN, DIE KONTROLLBEFUGNISSE VERLEIHEN:

Aktien mit Sonderrechten, die Kontrollbefugnisse verleihen, existieren nicht.

### DIE ART DER STIMMRECHTSKONTROLLE, WENN ARBEITNEHMER AM KAPITAL BETEILIGT SIND UND IHRE KONTROLLRECHTE NICHT UNMITTELBAR AUSÜBEN:

Es ist dem Vorstand nicht bekannt, dass Arbeitnehmer am Kapital beteiligt sind und ihre Kontrollrechte nicht unmittelbar ausüben.

### DIE GESETZLICHEN VORSCHRIFTEN UND BESTIMMUNGEN DER SATZUNG ÜBER DIE ERNENNUNG UND ABBERUFUNG DER MITGLIEDER DES VORSTANDS UND ÜBER DIE ÄNDERUNG DER SATZUNG:

Die Bestellung und Abberufung der Mitglieder des Vorstands erfolgt auf Grundlage der §§84, 85 AktG. Änderungen der Satzung richten sich nach §§179, 133 AktG, wobei der Aufsichtsrat auch ermächtigt ist, Änderungen der Satzung zu beschließen, die nur die Fassung betreffen.

### DIE BEFUGNISSE DES VORSTANDS INSBESONDERE HINSICHTLICH DER MÖGLICHKEIT, AKTIEN AUSZUGEBEN ODER ZURÜCKZUKAUFEN:

Mit Beschluss der Hauptversammlung 2018 wurde das bis dahin noch bestehende genehmigte Kapital 2015/I aufgehoben, soweit von diesem von der Gesellschaft kein Gebrauch gemacht worden war, und ein neues

genehmigtes Kapital beschlossen, wodurch der Vorstand ermächtigt ist, mit Zustimmung des Aufsichtsrats das Grundkapital bis zum 25. September 2023, um bis zu insgesamt € 11.971.377,00 zu erhöhen (Genehmigtes Kapital 2018/I). Mit Beschluss der außerordentlichen Hauptversammlung vom 3. Juli 2024 wurde das bis dahin noch bestehende genehmigte Kapital 2018/I aufgehoben, soweit von diesem von der Gesellschaft kein Gebrauch gemacht worden war, und ein neues genehmigtes Kapital beschlossen, wodurch der Vorstand ermächtigt ist, mit Zustimmung des Aufsichtsrats das Grundkapital bis zum 2. Juli 2029 um bis zu insgesamt € 11.971.377,00 zu erhöhen (Genehmigtes Kapital 2024/I). Das Bedingte Kapital 2020, von dem von der Gesellschaft bis zum Zeitpunkt der Beschlussfassung kein Gebrauch gemacht worden ist, wurde durch Beschluss der Hauptversammlung vom 3. Juli 2024 aufgehoben. Das Grundkapital ist durch Beschluss der Hauptversammlung vom 3. Juli 2024 (TOP 8) um bis zu EUR 11.971.377,00 durch Ausgabe von bis zu 11.971.377 neuen, auf den Inhaber lautenden Stückaktien der Gesellschaft mit einem rechnerischen Anteil am Grundkapital von EUR 1,00 je Aktie bedingt erhöht (Bedingtes Kapital 2024/I).

WESENTLICHE VEREINBARUNGEN DER GESELLSCHAFT, DIE UNTER DER BEDINGUNG EINES KONTROLLWECHSELS INFOLGE EINES ÜBERNAHMEANGEBOTS STEHEN:

Derartige vertragliche Regelungen bestehen für die Vorstände nicht.

ENTSCHÄDIGUNGSVEREINBARUNGEN DER GESELLSCHAFT, DIE FÜR DEN FALL EINES

ÜBERNAHMEANGEBOTS MIT DEN MITGLIEDERN DES VORSTANDS ODER ARBEITNEHMERN GETROFFEN SIND:

Entschädigungsvereinbarungen mit den Mitgliedern des Vorstands oder Arbeitnehmern für den Fall eines Übernahmeangebots bestehen nicht.

## 6. ERKLÄRUNG ZUR UNTERNEHMENSFÜHRUNG NACH

### § 289F/§ 315D HGB

Die Berichterstattung nach § 289f / § 315d HGB

ist unter der Internetadresse

<http://wildbunch.eu/de/investor->

[relations/corporate-governance/](http://wildbunch.eu/de/investor-relations/corporate-governance/) abrufbar.

## 7. ABHÄNGIGKEITSBERICHT

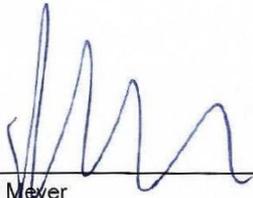
Der Vorstand hat gemäß § 312 AktG einen Bericht über die Beziehungen zu verbundenen Unternehmen erstellt, der die folgende Schlusserklärung enthält:

„Wir erklären, dass die Gesellschaft bei jedem Rechtsgeschäft mit herrschenden und verbundenen Unternehmen nach den Umständen, die uns im Zeitpunkt der Vornahme der Rechtsgeschäfte bekannt waren, angemessene Gegenleistungen erhalten hat und dass die Gesellschaft durch entsprechende getroffene oder unterlassene Maßnahmen nicht benachteiligt wurde.“

Im Berichtszeitraum wurden Rechtsgeschäfte oder Maßnahmen auf Veranlassung oder im Interesse des herrschenden Unternehmens sowie der mit diesem verbundenen Unternehmen weder vorgenommen bzw. getroffen, noch unterlassen.“

Berlin, den 27. März 2025

Wild Bunch AG

A handwritten signature in blue ink, consisting of several vertical strokes followed by a series of connected loops and curves.

---

Ron Meyer  
Vorstandsvorsitzender (CEO)

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, stylized initial 'S' followed by a vertical stroke and a horizontal stroke.

---

Sophie Jordan  
(Co-CEO)

---

# IMPRESSUM

**Herausgeber**

Wild Bunch AG  
Michaelkirchstr. 17 – 18  
10179 Berlin  
Deutschland

Telefon +49 30 880 91 700  
Telefax +49 30 880 91 774  
E-Mail: [investorrelations@wildbunch.eu](mailto:investorrelations@wildbunch.eu)  
[www.wildbunch.eu](http://www.wildbunch.eu)

**Vorstand**

Ron Meyer  
Sophie Jordan

**Registergericht**

Amtsgericht Charlottenburg

**Registernummer**

HRB 68059

2024

**Fotos**

**Titel**

BIRDY	© 1984 TriStar Pictures
DPT Q: THE MARCO EFFECT	© 2021 Nordisk Film Production A/S
EARWIG AND THE WITCH	© 2020 NHK – NEP – Studio Ghibli
FALL	© 2022 Fall Movie Productions
FEMINIST RIPOSTE	© Palmeraie et désert – France 2 Cinéma
GLORIA	© 1980 Columbia Pictures Industries
GOOD LUCK TO YOU, LEO GRANDE	© 2022 Good Luck Léo Limited
LEILA'S BROTHERS	© 2022 IRIS Film – Elle Driver – Wild Bunch (Foto: Amirhossein Shojaei)
OFFICIAL COMPETITION	© Mediapro
PROMISES	© 2021 24 25 Films – Wild Bunch – France 2 Cinéma
THE PEOPLE VS LARRY FLYNT	© 1996 Columbia Pictures Industries
VORTEX	© 2021 Rectangle Productions – Wild Bunch International – Les Cinemas De La Zone – KNM – Artemis Productions – SRAB Films – Les Films Velvet – Kallouche Cinema

